

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 231
«Детский сад комбинированного вида»

650003, Россия г. Кемерово, пр-т Комсомольский. 50 , тел. 8(3842)900-375,
email- kem.nezabudka@mail.ru

Принято на
педагогическом совете 4
от «26» 05 2021г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ № 231
Шишкиной О.В.
Приказ № 93/2
от «26» 05 2021г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально – гуманитарной направленности
«ОТКРОЕМ В СЕРДЦЕ ДВЕРИ»

Срок реализации – 1 год
Возраст детей: 5-6 лет

Разработчик:
Бабакехян А.Г. -
воспитатель высшей
квалификационной категории

Кемерово 2022 г.

Программа духовно-нравственного воспитания «Откроем в сердце двери» изложена доступно не только для профессиональных педагогов, но и для людей заинтересованных этой проблемой.

Программа разработана на основе требований Федерального Государственного Образовательного Стандарта. Содержание программы основано на принципах приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Важным составляющим реализации программы является постоянное взаимодействие и тесное сотрудничество с семьями дошкольников.

Представленную программу духовно-нравственного воспитания можно использовать в разных возрастных группах, как в ДОУ, так и в дополнительных центрах образования и развития, а так же в рамках домашнего развития и воспитания детей.

Программа апробирована в течении двух лет в дошкольном учреждении, успешно прошла экспертное заключение: рекомендовать дополнительную общеразвивающую программу для детей старшего дошкольного возраста «Откроем в сердце» к использованию в образовательной практике. Ректор КРИПК и ПРО д-р пед. наук, профессор О.Г. Красношлыкова 22.03.16 регистрационный номер 009

Содержание

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы		4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель и задачи программы	8
1.3	Содержание программы	10
1.4	Ожидаемые результаты	51
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий		52
2.1	Календарный учебный график	52
2.2	Условия реализации программы	53
2.3	Формы аттестации	54
2.4	Оценочные материалы	54
2.5	Методические материалы	54
2.6	Список литературы	55
Приложение №1. Анкета для родителей.		57
Приложение №2. Консультация для родителей		59
Приложение №3. Дидактические игры		72
Приложение №4. Тесты и методики для оценки результативности		76

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Очумелые ручки» - социально – гуманитарная

Уровень освоения программы - стартовый.

Нормативно-правовые документы

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Устав и локальные акты МАДОУ №231.

Актуальность программы.

Сказка не дает прямых наставлений детям («слушайся родителей», «уважай старших», «не уходи из дома без разрешения»), но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки. Проживая сказку, дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам состояниям.

Актуальность программы обусловлена тем, что духовное обогащение формирующей личности, формирование основ этических и эстетических чувств происходит через сказку, ведь сказка - это среда для развития эмоционально-нравственного опыта ребенка, помогающая не только представлять последствия своих поступков, но и переживать их смысл для себя и окружающих.

Новизна программы.

Новизна программы заключается в том, что содержание даёт возможность решать проблемы духовно-нравственного воспитания, стоящие перед нашим обществом. В настоящее время семейное воспитание находится в стадии кризиса. Причинами кризиса современной семьи и семейного воспитания является рекламирование СМИ образцов низкопробной культуры, разгул бескультурья, распущенности, эгоизма и насилия; материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о милосердии, великодушии, доброте, справедливости, патриотизме, гражданственности.

Педагогическая целесообразность программы.

Содержание программы дает детям понять, что сказка не только развлечение, но и извлечение урока. Влияние сказок на духовно – нравственное развитие заключается в том, что в процессе дифференцирования представления о добре и зле происходит формирование гуманных чувств и социальных эмо-

ций. Поэтому нужно понять «намек» сказки и правильно донести ее смысл до маленьких слушателей. Сказка прочно вошла в детский быт. По своей сущности она вполне отвечает природе маленького ребенка, близка его мышлению, представлению. Сказки помогают детям разобраться, что хорошо, а что плохо, отличить добро и зло. Из сказок дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор, развивают речь, фантазию, воображение. Сказки развивают в детях нравственные качества, доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость.

Социальная значимость.

Применение программы в практической деятельности позволит обеспечить постепенное воспитание у ребёнка ясного понимания вещей окружающего мира, возведение добрых инстинктов детской природы в сознательное стремление к идеалам добра и правды и, наконец, постепенное образование твердой и свободной воли.

Система духовно – нравственного воспитания включает следующие направления:

- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- формирование духовности дошкольников через отношение к литературе, средствам массовой информации;
- эстетическое развитие детей;
- сотрудничество семьи и ДОУ
- обращение к духовно – нравственным традициям и ценностям своего народа.

В старшем дошкольном возрасте происходит начало осознанного восприятия мира. Поэтому этот возраст является одним из благоприятных периодов воспитания, в котором закладываются основные принципы гуманной жизни.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

Возрастные особенности детей 5-6 лет. В этом возрасте у детей активно проявляются стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности – заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем мире.

Этические представления

Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.

Творческие способности

Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

Отношения со сверстниками

У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, магазин, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников

Отличительная особенность программы. Специфика предлагаемой деятельности детей в рамках данной программы по сравнению с имеющимися – это интеграция образовательных занятий, деятельность детей вне занятий и работа с семьей.

Содержание образовательной деятельности представлено следующими предметными областями: коммуникация, познание, художественно – эстетическое искусство (музыка и изобразительное искусство).

Деятельность детей вне занятий - дополняет, расширяет, конкретизирует представления дошкольников и создает условия для применения полученных знаний.

Работа с семьей - это консультации и беседы с родителями, совместное выполнение домашних заданий, поддержка семейных традиций.

Форма обучения: очная

Срок реализации программы: 1 год.

Объем программы: 128 учебных часов.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 25 минут.

Учебный план

Наименование	Количество занятий
Количество тем	28
Количество занятий в год	128
Количество занятий в месяц	4
Количество занятий в неделю	1

1.2. Цель и задачи программы

Цель - создание условий для формирования у детей старшего возраста ценностного отношения к жизни, для гармоничного развития личности через сказку.

Задачи:

Обучающая:

Формировать у детей представления и понятия об обществе, о чувстве толерантности и уважения к культуре народов Российской Федерации.

Развивающая:

Развивать у детей способность различать нравственное и безнравственное («хорошее и плохое») на примере сказочных героев и путем приобщения к традициям духовной культуры и традиционному укладу жизни.

Воспитательная:

Воспитывать у детей уважение, милосердие, внимательное отношение к ближним, чувства почтения и любви к родителям, к Родине, бережного отношения к родной природе.

Ожидаемые результаты и способы их результативности. Для определения результативности освоения программного материала детьми используются следственные тесты и методики (Приложения № 4)

Ожидаемый результат. Применение нашей программы в практической деятельности позволило:

1. Детям дошкольного возраста иметь представления
 - о семейных традициях, об особенностях семейных отношений;
 - о духовных и нравственных ценностях;
 - о ценностном отношении к здоровому образу жизни, к окружающему их миру;
 - знакомы с историей и культурой своей страны;
 - проявляют сострадание, сочувствие, сопереживание;
 - верят в свои силы, имеют желание самоотверженного служения на благо Родины;
 - стремятся к добру и неприятию зла.
2. Выстраиванию отношений ребенка к социальному миру взрослых и сверстников, к окружающей среде.
3. Созданию в жизни ребенка одухотворенно игрового и образовательного пространства.
4. Воспитанию внимательного отношения к ближним, чувствам почтения, уважения и любви к родителям.

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Название темы	Кол - во занятий
1	Вводное	1
2	«Что такое хорошо и что такое плохо»	2
3	«Доброта, забота»	1
4	«Трудолюбие и лень»	2
5	«Берегите природу»	1
6	«Моя Родина. Отношение к родной земле»	1
7	«Покров»	1
8	«Мой дом»	1
9	«При солнышке тепло, при матери добро»	1
10	«Любовь мамы»	1
11	«День матери»	1
12	«Хозяйка в русских народных сказках».	1
13	«Мир вокруг нас»	1
14	«На планете» торжество - наступает Рождество	1
15	«Пришла коляда – отворяй ворота»	1
16	«Гость на гость – хозяйке радость»	2
17	«История моей семьи».	1
18	«Малая Родина»	1
19	«Русское войско»	1
20	«Масленица дорогая - наша гостыюшка годовая»	1
21	«Приди, весна, с радостью»	1
22	«Умение прощать и просить прощение».	1
23	«О холодном и теплом сердечке».	1
24	«О послушании»	1
25	«Семейные традиции»	1
26	Народные промыслы на Руси	1
27	«Светлое Христово воскресенье»	2
28	«Спасибо, благодарю»	1
Итого		32

Содержание программы

Занятие №1

Вводное.

Цель: Уточнять представления о близких ребенка (отец, мать, братья, сестры, другие родственники).

Игра «Быт моей семьи»

Цель игры:

- побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи; .
- учить самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку;
- формировать нравственные чувства (гуманность, сочувствие, любовь и др.) и доброжелательные отношения в группе;
- развивать речь детей в ходе игрового диалога;
- использовать атрибуты по назначению.

Игровой материал: куклы, игрушечная посуда, мебель, игровые атрибуты (передники, косынки и т. д.,) предметы – заместители.

Предварительная работа: беседы о семье, о взаимоотношениях в семье, о труде родителей, как я помогаю взрослым. Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». С. Михалкова «А что у вас? »

Ход занятия.

Фонетическая зарядка.

М МА

А

П ПА – ПА

МАМА, ПАПА, Я – ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ

Речевая зарядка.

- Какой сегодня день недели?
- Какая сегодня тема занятия?

Вступительная беседа.

- Ребята посмотрите на картинку.
- Это я.
- Это моя мама. Маму зовут
- Это мой папа. Папу зовут
- Это мой брат (сестра).
- Все вместе семья.
- Какие обязанности выполняет мама?
- Мама заботится о детях, готовит еду, стирает, моет.
- Какие обязанности выполняет папа?
- Папа работает, зарабатывает деньги?
- У тебя есть бабушка (дедушка)?
- Да. (нет).
- Бабушка водит внуков в школу, в садик.
- Дедушка работает в огороде, в саду.
- Молодцы!
- А сейчас давайте поиграем.

(Перед игрой воспроизводится семейный быт. Строится комната, затем вносятся игрушки (куклы, мебель, посуда и т. д.))

Игровая ситуация: «Я помогаю маме».

- Давайте распределим роли.
- Кем ты хочешь быть , Маша?
- Я хочу быть мамой.
- Маша будет мамой.
- Кем ты хочешь быть, Данил?
- Я хочу быть папой.
- Данил будет папой.
- Кто хочет быть дочкой?
- Я.
- Дочкой будет Настя.
- Сыночком будет Костя.

- Мама: - Сегодня суббота, нужно убраться дома (подмести пол, вымыть посуду). Кто мне будет помогать?
- Дочка: - Я буду подметать и мыть пол.
- Сыночек: - А я буду мыть посуду.
- Мама: - Папа пойдет в магазин за продуктами.
- Папа: - Что нужно купить?
- Мама: - Купи, пожалуйста, хлеб, сыр, масло, колбасу, конфеты.
- Папа: - Хорошо я пошёл в магазин.
- Мама: - Пока все заняты работой, я буду стирать бельё.
- Дочка: - Я подмела и вымыла пол.
- Сыночек: - Я вымыл посуду.
- Папа: - Я сходил в магазин и купил всё, что вы просили.
- Мама: - Я постирала бельё.
- Мама: - Какие вы у меня молодцы, как мне помогли.
- А сейчас мы все вместе будем пить чай и смотреть телевизор.

5. Итог занятия.

- Что мы делали на занятии?
- Мы беседовали, играли.
- О чём говорили на занятии?
- Мы говорили о семье.
- В какую игру мы играли?
- Мы играли в игру «Я помогаю маме».

Работа с родителями: Анкетирование родителей по теме духовно-нравственное воспитание в семье. (Приложение №1)

Занятие №2

«Что такое хорошо и что такое плохо?»

Цель: Познакомить детей с нормами христианской этики, объяснить, как были устроены отношения в красивом, добром мире, почему они изменились; напомнить, что в душе человека горит неугасаемый огонёк совести, который подсказывает, что хорошо, что плохо.

Практический материал:

Чтение сказки «Кот и петух»

Беседа: « О добрых и плохих привычках». Цель: учить детей анализировать свои поступки.

Игра «Плохие и хорошие дела».

Обсуждение увиденного мультфильма «Просто так»

Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», опросить детей, что они поняли из этого стихотворения.

Работа дома:

Просмотр мультфильма «Просто так».

Рисование «Радуга. Добрые правила жизни».

Работа с родителями: Консультация: «Духовно-нравственное направление воспитательного процесса в образовательном учреждении»

Занятие №3

Тема: «Доброта, забота»

Цель: Продолжать знакомство детей с нормами христианской этики. Учить детей слушать, делать выводы. Учить понимать какие дела являются добрыми.

Практический материал:

Чтение и обсуждение сказки «О золотой рыбке»

Игровая деятельность «Аптека добрых дел». Подумать, каким лекарством вылечить жадную старуху из сказки «О золотой рыбки»

Беседа по пословицам: « За добрые дела всегда похвала», « С кем поведёшься, того и наберёшься».

Работа дома: Просмотр м/ф «Кот Леопольд» «Если добрый ты».

Обсуждение увиденного.

Занятие №4

«Трудолюбие и лень»

Цель: Формировать представление о традициях, об отношениях к лентяям в старину. Воспитывать у детей желание проявить себя, участвовать в общем деле.

Практический материал:

Чтение сказки «Госпожа Метелица». Обсуждение прочитанного.

Д/игра « Стрекоза и муравей».

Беседа по пословицам «Терпение труд всё перетрут», « Муравей невелик, а горы копает», « Ты труд другого уважай, сам насорил, сам убирай».

П/и «Как работают машины»

Работа дома: Чтение и обсуждение сказки «Трудолюбивые пчелки».

Занятие №5

«Берегите природу»

Цель: Дать детям сведения что такое природа, что она нуждается в нашей заботе и внимании, рассказать детям что мы можем сделать для того чтобы сохранить природу.

Практический материал:

Чтение и обсуждение сказки «12 месяцев».

Занятие «Берегите природу»

Цель: Научить детей любить и охранять природу.

Задачи:

- воспитание бережного отношение к растениям и животным,
- формирование представление о том, что растения и животные нуждаются в охране и защите,
- дать понятие о Красной Книге: познакомить с растениями и животными, которые занесены в Красную Книгу.

Оборудование: иллюстрации животных и растений, которые охраняются законом, магнитофон.

Предварительная работа: Наблюдения в уголке природы и на участке.

Ход занятия

1 часть

Вступительная беседа по теме занятия

Воспитатель: Сегодня мы будем говорить о природе, о бережном отношении к природе, о ее защите.

- Что такое природа?
- За что мы любим природу?
- Какие книги читали о природе?
- Что есть в нашем уголке природы?

А теперь вернемся в большую природу. Вспомните, как мы относимся к деревьям и кустарникам? Можно ли обижать птиц? Почему нельзя их обижать? Как надо заботиться о птицах?

Но ведь природа – это не только участок детского сада. Это и леса, и луга, и реки, и горы, и все, что там живет и растет. Давайте поговорим о лесе. Мы говорим: «Лес – это наше богатство».

- Что растет в лесу?
- Кто живет в лесу?
- Кто заботится о лесе? (лесник)
- Как лесники заботятся о лесе?
- Какую пользу приносит лес?

Да, лес – это и чистый свежий воздух, и влага, и строительный материал. Лес – это и дрова. Лес – это и ягоды, и грибы, и орехи. Поэтому лес нужно беречь и охранять.

Но не все по-настоящему любят и берегут природу. Есть люди, которые вырубают ценные деревья, убивают редких животных. А сколько вреда приносят лесу туристы! Ломают ветки деревьев, рвут цветы, оставляют после себя мусор, жгут костры и забывают или не хотят их затушить, отчего может возникнуть пожар. А после пожара лес долго бывает мертвым. Послушайте стихотворение Глеба Горбовского, которое так и называется «Мертвый лес» (в записи на магнитофоне).

Глеб Горбовский «Мертвый лес»:

Пожар отхлокотал и умер.

И умер лес, отзеленел...
Трагедию исчислил в сумме
Один хозяйственный отдел...
Медведь ушел, удрали зайцы,
Хватили горя комары,
В жилищах птиц сварились яйца
От неестественной жары. ...
Стоял, как братская могила,
Безрукий, безволосый лес:
Что ни пихта -- иссякла сила,
И что ни лиственница -- крест.
Я уходил из этой жути
С большой тревогой за людей...
Не люди лес сожгли, не люди! –
Не человек. Злодей.
Злодей.

Воспитатель:

- Как вы думаете, почему в лесу случился пожар?
- Почему поэт показывает злодеем человека, который сжег лес?
- Как нужно беречь лес от пожара? (ответы детей).

Правильно. Ведь человек многим обязан лесу. Народ издавна складывал о лесе стихи, песни, пословицы, поговорки. А какие пословицы о лесе помните вы?

Дети:

- Много леса – не губи, мало леса – береги, нет леса – посади.
- Рощи да леса – всему краю краса.
- Растения – земли украшения.
- Люби лес, люби природу, будешь вечно мил народу.
- Лес – богатство и краса, береги свои леса.
- Враг природы тот, кто леса не бережет.

Все в мире взаимосвязано: жизнь человека и жизнь леса и его обитателей.

Лес – это воздух для легких, влага и тень.

Лес – кладовая, отдающая бесплатно свои дары: орехи, ягоды, грибы.

Лес - это дом для зверей, насекомых и птиц.

А вот защищают лес его жители:

- каждая сова уничтожает за год 1000 мышей,

- у кукушки необыкновенный аппетит: за 1 час она съедает 100 гусениц,

- в муравьином домике за день исчезает целый килограмм вредных насекомых.

А как же люди умеют беречь природу? Внимательно подумайте и послушайте.

1. Был солнечный день. Две подружки Аня и Вера пошли в лес. Там они поиграли, полюбовались бабочками и стрекозами, послушали пение птиц, полакомились земляникой, нарвали цветов и пошли домой. Впереди шла гордая Аня с огромным букетом. А Вера шла следом и бережно несла один цветочек. Кто из девочек вам больше понравился и почему? (ответы детей)

2. Дети вышли на прогулку и увидели стайку воробьев, которые клевали хлебные крошки. Миша взял камень и бросил в птиц. Воробушки испугались и улетели. Дети засмеялись. Не насмеялся только Павлик. Почему он не насмеялся? (Ответы детей.)

Величава, богата, могущественна природа нашей Родины. Но и зеленый лес великан, и тихая речка, и муравейник в парке нуждаются в нашем внимании, в нашей защите. Не все одинаково любят и берегут природу, и поэтому одних растений и животных на земле много, а других мало. И чем красивее растение, тем больше хотят его сорвать. Например, речная лилия. Часто, бывая на реке, люди рвут эти красивые белые цветы! А они красивы только на воде, без воды они сразу завянут. Поэтому уж лучше просто полюбоваться ими, чем сорвать и бросить. (Показ иллюстраций.)

Физкультминутка

Влез опенок на пенек,

Простоял один денек,
А потом склонился,
Чуть не свалился.
Тоненький, тоненький,
Ножка как соломинка.
2 часть

И сейчас, когда некоторые растения и животные могут исчезнуть, появился закон об охране природы. Редкие животные, растения, насекомые занесены в особую книгу – Красную Книгу. Красный цвет – это цвет опасности. Это значит – внимание – это животное и растение может навсегда исчезнуть. На этих животных запрещена охота, их специально разводят в заповедниках и питомниках. В заповедниках нельзя рубить деревья, косить траву, рвать цветы.

Сейчас мы с вами посмотрим, какие животные, птицы, растения записаны в Красную Книгу. (Показ иллюстраций.)

Животные: белый и бурый медведи, лев, тигр, дикий северный олень, пятнистый олень, соболь, леопард, морж, тюлень, зубр, бобр и др.

Птицы: венценосный журавль, розовая чайка, глухарь, сокол, дрозд, перепел и др.

Растения: ландыш, колокольчик перистолистный, гвоздика, подснежник, сон-трава, речная лилия, ветреница, хохлатка, перелеска и др. Эти растения нельзя рвать.

А теперь послушайте стихи (читают дети):

1. Дерево, трава, цветок и птица

Не всегда умеют защититься.

Если будут уничтожены они

На планете мы останемся одни.

2. Нор звериных, птичьего гнезда

Разорять не будем никогда.

Пусть птенцам и маленьким зверятам

Хорошо живется с нами рядом.

3 часть

Рефлексия.

О чем мы говорили сегодня на занятии? Что нового узнали? Научились ли мы чему-нибудь?

Работа дома: Аппликация «Загадочные деревья».

Занятие №6

«Моя Родина. Отношение к родной земле»

Цель: дать чёткое понимание термина «Родина», пояснить детям, что Кузбасс с разными его городами, районами, сёлами, природой является нашей Родиной. Воспитывать у детей желание сохранять и оберегать родные места. Развивать у детей внимание и патриотические чувства.

Практическая работа:

Чтение «Илья Муромец»

Рассмотреть карту Кузбасса пояснить детям, что на фотографиях изображены места нашего города – обобщить, что всё это наша Родина.

Рассказать детям, что каждый человек имеет свою Родину, это то место, где он родился, вырос и живёт. Опросить детей, что они считают своей родиной.

Работа дома: Нарисовать своё любимое место, где они любят гулять, играть.

Занятие №7

«Покров»

Цель: Знакомство детей с праздником Покров

Практическая работа:

Сказка «Шарф-Покров»(Кукольный спектакль)

Действующие лица: Бабушка, Маша, Мышка, Зайчик, Ежик, Лиса.

Ведущая 1: Жила-была бабушка, звали ее Глаша

И была у нее любимая внучка – Маша.

Ведущая 2: Подарила ей бабушка на именины

Шарф-покров белый, красивый.

Ведущая 1: Маше шарф понравился очень

Не снимает она его, носит с утра до ночи.

То так покрывает им голову, то вот так плечи

Красавица наша Маша, просто нет речи.

(Звучит музыка)

Бабушка: Ночь прошла, темноту унесла.

Выйди, Машенька, открой ставенки.

Маша: Доброе утро, бабушка!

Бабушка: Доброе утро! Внученька! Поздравляю тебя

с праздником - Покрова Богородицы.

Маша: Бабушка! А как это Покрова?

Бабушка: Покров – это то, что укрывает нас от чего-нибудь. Вот шарф твой тоже покров – можно и от холода укрыться и от ветра.

Маша: А почему Божьей Матери покров?

Бабушка: Тех, кто просит Богородицу о защите – покрывает Она своим невидимым шарфом-омофором от всех бед и несчастий, болезней и скорбей, а еще и от врагов.

Маша: Вот здорово. И меня Богородица тоже под покров возьмет?

Бабушка: Ну, конечно, если ты ее попросишь.

Маша: Бабушка! А можно я к празднику осенний букет из листьев собрать?

Бабушка: Иди, уж, озорница, да далеко в лес не заходи. А в опасности – Богородицу зови.

Маша: Хорошо, хорошо, бабушка, я в лес недалеко пойду и букет красивый соберу. (Уходят)

Ведущая: Прохладно уже в осеннем лесу. Накинула Маша на плечи подарок бабушкин – шарф-покров и побежала по тропинке.

Маша (с букетом из листьев) поет:

Зашумела листьями осень золотая,

Закружила листьями, весело играя.

Я на праздник, на Покров, по лесу гуляю
Я на праздник, на Покров, листья собираю.

Вот листок березы, вот листок рябины,
Вот листочек тополя, вот листок осины.

Маша:

Вот на этом деревце веточку сорву,
А за этим кустиком листик подберу.
Деревце за деревцем, кустик за кустик...

Ой, а где же тропинка? Я заблудилась... (Плачет)

Ведущая: Ребята, Машенька заблудилась в лесу, что же делать? (Ответы детей).

(Покричать «Ау», поискать тропинку) А Богородицу можно попросить помочь Маше? А как попросить? (Ответы)

Маша: Богородица, помоги! Покрой меня от беды, от несчастья. Побегу вон за ту березку, может там тропинка? (Убегает, а шарф остается на кустах).

Ведущая: Машенька тропинку за березкой нашла и домой поспешила. А шарф-покров – бабушкин подарок так и остался в лесу на кустике лежать... Да, вдруг...

Мышка: (поет) Я – мышка-норушка,
Вот носик, два ушка,
Еще длинный хвостик
И серый животик. Пи-пи-пи

Осень в гости к нам пришла
А я домик не нашла. (Ищет)
Ой, тут шарф-покров лежит
Мышка хочет под ним жить.
Ребята, живет там кто-нибудь? (Ответы)
Никого! Буду я здесь жить!

Мышка: (поет)

У меня теперь есть дом

Мне тепло, уютно в нем. (Заходит)

(Музыка)

Зайчик: (поет)

Я Зайка-трусиска,

люблю грызть морковку.

Я бегаю быстро

И прыгаю ловко.

В лесу стало холодать

Надо домик поискать. (Ищет)

Да тут шарф-покрывало лежит

Зайка хочет под ним жить.

Мышка: Я Мышка-норушка. А ты кто?

Зайчик: Я –Зайчик-побегайчик.

Давай вместе будем жить

Буду кашу нам варить.

Мышка: Заходи.

Все (поют): Вот какой хороший дом

Нам тепло, уютно в нем. (Заходят)

(Музыка)

Ежик: (поет) Я колючий серый Еж

Я на елочку похож

Побегу – не видно ножек

А зовут меня все – Ежик.

Дождь и холод, ветер дует

Где же Ежик заночует? (Ищет)

Ой, тут шарф-покрывало лежит

Ежик будет под ним жить.

- Ребята, а вы знаете, кто там живет? (Ответы)

Мышка: Это я Мышка-норушка. (Выглядывает и прячется)

Зайчик: Это я - Зайчик- Побегайчик. А ты кто?

Ежик: Я колючий серый Еж.

Я на елочку похож.

Давайте вместе будем жить

Я смогу вас защитить.

Зайчик и Ежик: (поют) Вот какой хороший дом

Нам тепло, уютно в нем. (Уходят)

(Музыка)

Лиса: Такой Лисы, такой красы

Не видел белый свет

Умней меня, кумы-Лисы

Во всей округе нет.

Там зверушки могут жить. (Нюхает)

Зайчик: (выглядывает и прячется): Ой, боюсь, боюсь. Лиса!

Мышка: (выглядывает и прячется): Ох, утащит нас в леса.

Лиса: Эй, трусишка, выходи, ну и мышку захвати.

Поспешите. Я тут жду, не сердите вы Лису.

Ежик: Я колючий серый Еж

Ты друзей моих не трож.

Уходи-ка, прочь, плутовка,

Уколю тебя иголкой. (Идет на Лису)

Лиса: Ой, спасите, помогите. Красу-Лиску защитите-е-е!

Зайчик, Мышка: Догоняй! Держи! Лови!

Лиса: А-а-а-а-ай-яй. Ой-Помогите! Ой-ой-ой! Меня спасите! (Все гонятся за Лисой, она убегает)

Ежик: Мы Лису прогнали ловко,

Не вернется к нам плутовка.

А хотела съесть зайчишку

И мою подружку-мышку.

Мышка: Пи-пи-пи мы испугались! В доме прятались, боялись!

Зайчик: Всех укрыл нас дом-покров, от коварных, злых врагов.

Ежик: А еще укрыл покров от осенних холодов.

(Музыка)

Зайчик: Кто-то к нам спешит сюда. Вдруг опять это Лиса?

Все: Ой-ой-ой-ой. (Прячутся)

Выходят бабушка и Маша:

Бабушка: Машенька, да вот же твой шарф-покров.

Маша: А тут кто-то под шарфом сидит. Ребята, кто там? (Ответы) А шарф мой им зачем? (Ответы) Ах, покров?

Бабушка: Вот, Машенька и твой шарф оказался покровом для зверей, как будто шарф-омофор самой Богородицы.

Маша: А что же делать теперь, бабушка?

Шарф-покров забрать – зверушки замерзнут – зима впереди.

Бабушка: Ребята, а вы как думаете? Можно шарф забрать? (Ответы)

Маша: Пусть зверушки живут фом.

Мышка, Зайчик, Ежик: Спасибо!

Бабушка: Выходи, честной народ, праздник – Покрова идет!

Все: (поют) Нынче праздник у нас – Покрова

Веселится и поет детвора

Выйди, мышка, да топни ногой,

А ты, Зайка, спляши, дорогой,

А теперь будем все мы дружить

И под шарфиком весело жить

И работать, и петь, и плясать.

И друг другу во всем помогать.

Нынче праздник у нас Покрова

Веселится и поет детвора. (Звери уходят)

Маша: Я вас всех поздравляю с праздником Покрова и примите угощение от меня. (Подает корзину(поднос) с угощением)

Бабушка: Угощайтесь, звери лесные, и вы малыши дорогие!

Ведущая 1: Что надо сказать, ребята? (Ответ: Спасибо)

Ведущая 2: Спасибо, Машенька, за угощение. А мы тоже тебя, поздравить хотим!

Ведущая 1: За сердце твое доброе, да нрав кроткий, за то, что зверушек пожалела, без дома не оставила хотим подарить тебе на Покров вот такой красивый платок. Поздравим Машу, ребята? (Ответы) Иди, Дима, подари платок! (Ребенок подает платок на ширму)

Маша: Спасибо, мои дорогие, с радостью буду носить ваш платок. С праздником! До свиданья!

Все: До свиданья! Ребята! (Уходят)

Ведущая: Ребята, вам понравилась наша сказка? А как она называлась? А что такое покров? А как называется праздник, который мы сегодня празднуем? Молодцы! А теперь нам пора прощаться. До новых встреч.

Беседа о празднике Покров

Цель: Знакомство детей с историей праздника и его значением, с народными приметами и обычаями Рассмотрение и описания Иконы «Покров Пресвятой Богородицы»

Работа дома: разучивание поговорок о празднике Покрова:

Батюшка Покров, натопи нашу хату без дров!

На Покров последний сбор плодов.

Между Покрова и Родительской субботы зима не становится.

Покров — не лето, а Сретенье — не зима.

Покров — не лето, а Благовещение — не зима.

Если на Покров будет полная осенняя грязь, зима встанет через 4 седмины.

Батюшка Покров, покрой наш дом теплом, а живущих в нем — добром!

Осень землю покрывает пестрым праздничным ковром.

Так природа поздравляет нас с Великим Покровом!

Слякоть пусть и бездорожье, не грусти, потупив взор,

Ведь над нами Матерь Божья простирала омофор.

От всего на свете злого лес и поле, и дома –

Покрывает все Покровом Богородица сама.

Занятие №8

«Мой дом»

Цель: сформировать у детей представления о семье, доме

Практическая работа:

Чтение «Кошкин дом»

Беседа «За, что мы любим место в котором мы живём». Объяснить связь между нашим отношением к дому и тому как этот дом выглядит. Попросить детей представить, как будет выглядеть их собственный дом, когда они вырастут.

Д/и «Мой дом будущего»

Работа на дома: подготовка к выставке «Мой дом»

Работа с родителями: Беседа: «Книга в семье».

Занятие №9

«При солнышке тепло, при матери добро»

Цель: Воспитание любви и уважения к матери.

Практическая часть:

Чтение и обсуждение: «Крошечка - Хаврошечка»

Беседа «Сердце матери лучше солнышко греет»

Ребята, к нам сегодня на занятии пришли гости, поздоровайтесь с ними.

Давайте поговорим с вами о самом близком человеке.

Мама – первое слово,

Главное слово в нашей судьбе.

Мама - жизнь подарила,

Мир подарила мне и тебе...

Вы догадались, можете назвать самого близкого человека. Конечно, это мама. А все ли дети знают имена своих мам? (ответы детей) .

- От маминой улыбки становится тепло и светло. Мы сравниваем маму с солнышком : «Что солнышко в небе, что мама в дому». Кто хочет прочитать добрые стихи о своей мамочке?

Я смотрю на солнце –
Маму вижу я.
Моё солнце – мама
Милая моя!
Поцелует мама –
Плохое забывается.
Новый день, весёлый день
Сразу начинается.
Миленькая мамочка,
Мама, улыбнись.
Своим сердцем ласковым,
Ты ко мне прижмись.
Маму крепко поцелую,
Обниму её, родную.
Очень я люблю её
Мама – солнышко моё!

- Вот как красиво отразили дети в своих стихах, какие чудеса хранит мамина улыбка. Мама учит нас быть добрыми, даёт советы, заботится о нас, оберегает. Дети приготовили мудрые пословицы о маме:

Птица рада солнышку, а младенец – матери.
Материнская ласка конца не знает.
У ребёнка заболит пальчик, а у мамы – сердце.
Воспитатель.
Ночь пришла
Темноту привела:
Задремал петушок,
Запел сверчок.

Вышла маменька,
Закрыла ставеньки –
Засыпай, баю-бай.

А ваши мамы поют вам песенки перед сном? Мы тоже знаем колыбельную. Давайте возьмём свои игрушки и споём колыбельную, как мама.

Дети берут мягкие игрушки и поют, укачивая:

Баю-бай, баю-бай
Поскорее засыпай.
Ты закрой, закрой глазок,
Ты поспи ещё часок.
Баю- бай, баю-бай.

Воспитатель (тихо)
Зайцы спят на травушке,
Утки на муравушке.
Детки все по люлечкам.
Спят, поспят
Всеми миру спать велят.
(тихо укладывают кукол)

- Дети, а вы знаете, какие у мамы глаза? (голубые, добрые, внимательные, ласковые, понимающие) .

А что мы знаем о маминых руках, какие они? (заботливые, нежные, тёплые). Почему мамы защищают своих детей? (ответы детей). «Мамины руки не знают скуки». Мы верим и знаем, что мамины руки всё могут, вот почему едва лишь что-то заболит у нас или поцарапаем руки, ушибёмся – сразу бежим к маме. Мама! Мама! И, о, чудо! Едва лишь мама прижмёт нас к себе, погладит там, где заболит и вот уже боль вполтину меньше, а то и вовсе пропала.

Наши добрые отношения к мамочке можно выразить словом. Почему бы не назвать мамочку солнышком, небушкой, давайте попробуем... (дети добавляют ласковые слова о маме : ягодка, звёздочка, золотиночка, картиночка)

- А вы помогаете своим мамам? Хотите помочь своей маме постирать бельё? Вставайте, помогайте!

Физминутка.

Дружно маме помогаем

Мы бельё стираем сами.

Мы бельё намылим сами

И потрём его руками.

Отжимаем и стряхнём

И повесим дружно.

1, 2, 3, 4, подтянулись

Наклонились, .

Хорошо мы потрудились!

- Молодцы, мамы будут рады, что у них такие замечательные помощники! А ещё я знаю, что ваши мамы трудолюбивые, что же умеют делать ваши мамы, кем они работают? (ответы детей) .

А кто уже научился своей маме помогать? А вы любите своих мам? Споём об этом песенку. Песня- инсценировка «Я пеку».

А сейчас мы узнаем, читают ли мамы вам на ночь сказки? (загадки о сказках).

- Нужно ли жалеть маму, когда обидел её? Как поднять маме настроение». Споём весёлую песенку о маме. (песня на выбор) .

- Часто ли вы говорите своей маме спасибо?

- Помогаете ли мамам, когда она устаёт?

- Назовите поступки, которыми вы можете огорчить свою маму, или обрадовать?.

Предложить закрыть глазки, послушать музыку и представить букет любви, который вы хотели бы подарить своей маме. Рассказать о нём после прослушивания, предложить нарисовать и подарить мамам.

Работа дома: Нарисовать рисунок «Моя мама»

Работа с родителями: консультация для родителей «Значение народных традиций в семьях воспитанников».

Занятие №10

«Любовь мамы»

Цель: Улучшать взаимоотношение в семье. Воспитание в душе ребенка гармоничного видения мира.

Практическая работа:

Чтение и обсуждение сказки «Сердце матери».

Д/и «Наша мама»

Упражнение «Подумаем о маме»

Работа дома: разучивание стихотворение «Моя прекрасная мама».

Занятие №11

«День матери» (Развлечение для родителей)

Сценарий сказки «Волк и семеро козлят на новый лад»

Ведущий: Солнце яркое встает,

Спешит на ярмарку народ.

Есть на ярмарке игрушки,

Бубенцы и погремушки,

Есть платочки и часы,

Расписные сундучки.

Под музыку «Ярмарка»(муз. Б. Жерара) входят дети. Исполняют общие движения.

В этот день для доброй сказки

Отворяет каждый дверь

Много приключений разных

Ожидает их теперь

И вот сегодня сказка – «Волк и семеро козлят»

Все: Да на новый лад!

Ведущий: Коза заботливая мать

Должна с утра своих детей пересчитать!
Коза: Непоседа! - Мудрячок!
Трещотка! - Веселенький!
Старалочка! - Здоровячок!
Соня! (Все козлята выбегают каждый по-своему)
Ведущий: Мама – коза учила козлят уму-разуму.
Коза: Внимание – что такое? - ВОЛК!

Он делает зубами – ЩЕЛК!
Когда он ластится – ПРОХВОСТ!
Нарочно поджимает – ХВОСТ!
С опаскою глядит коза
В его горящие – ГЛАЗА!
Запомните быстрее, дети,
Он слышит лучше всех на свете
Опасный он преступник,
Кого захочет вмиг – пристукнет!

Песня «КОЗЫ»(муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина)

ТАНЕЦ КОЗЛЯТ (муз. Э. Грига, Т. Попа)

(Появляется волк, все разбегаются)

Волк: Мне не хочется играть
Надоело всех пугать
Ну, какой с меня здесь толк
Я же просто серый волк
Не хочу один я жить
Где б мне маму раздобыть?
Маму я себе найду, у козляток уведу!
(Волк хватает козу, уводит.)
Ведущий: Что же нам теперь делать?
Надо позвать козляток!

Непоседа! - Мудрячок!

Трещотка! - Веселенький!

Старалочка! - Здоровячок!

Соня!

(Все козлята выбегают)

1 Козленок: Что же делать?

Как же быть?

Как без мамы будем жить?

2 Козленок: Утром кто разбудит?

Нежно приголубит?

3 Козленок: Кто теплом согреет?

Кто нас пожалеет?

4 Козленок: Мы не будем раскисать

Нужно маму поискать!

5 Козленок: Дружно мы пойдем по свету

Обойдем мы всю планету

6 Козленок: Маму милую найдем

В дом любимый приведем

(Козлята идут по кругу, подходят к дому курицы)

Курица: Куд-куда! Вы откуда и куда?

7 Козленок: Нам без мамы очень худо

И любила нас она, и кормила нас она.

Курица: Ко-ко-ко, ко-ко-ко

Жить без мамы нелегко!

Цыпленок: Пи-пи-пи

Коллективный танец «Ки-ки-ки, ко-ко-ко»(итальянская песня в исполнении П. Франко)

1 Козленок: В доме весело у вас,

Но настал прощанья час.

(Козлята идут по залу, подходят к озеру)

2 Козленок: Тук-тук-тук, стучат козлятки,

Мы хорошие ребятки!

Помогите нам в беде

Ищем маму мы везде!

Лягушка: Ква-ква-ква, зайдите в дом

Вместе песню мы споем.

Песня «Где ты бегал лягушонок» (муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковско-го)

1 Козленок: В доме весело у вас,

Но настал прощанья час.

Лягушка: Рядом здесь живет овечка,

Моя лучшая соседка! Ква-ква-ква.

Вы к ней пройдите

У нее еще спросите.

(Козлята подходят в дому овечки)

3 Козленок: Тук-тук-тук, стучат козлятки,

Мы хорошие ребятки!

Помогите нам в беде

Ищем маму мы везде!

Овечка: Не плачьте, не грустите!

Маму здесь вы не ищите!

Ходим, бродим по полям

По зеленым по лугам

Делаем с утра зарядку

Аж сверкают у нас пятки!

Танец «Овечки» (Молдавская народная мелодия)

Овечка: За оврагом волчий дом,

Поищите маму в нем.
(Козлята идут по кругу, выходит волк.)
Волк: Не отдам я вам козу,
Будет жить со мной в лесу.
Я ее сыночком буду,
Стану с ней гулять повсюду.
Уходили бы достойно,
Не мешали б жить спокойно!
4 Козленок: Мы без мамы не уйдем!
5 Козленок: Мы без мамы пропадем!
6 Козленок: Бить копытцами начнем!
7 Козленок: В порошок тебя сотрем!
Коза: Дети, дети подождите
Сильно волка не топчите.
Волк: Вот какая мама,
Золотая прямо!
Курица: Волк, какой же ты упрямый,
Отпусти к козлятам маму!
Лягушка: Ква-ква-ква, ты спятил, серый
Ква-ква-ква, что за манеры!
Волк: Если маму вам отдам,
Что же буду делать сам!
Коза: Не печалься, не грусти,
Маму к детям отпусти.
Приходи в любое время
Чаем угощу с вареньем.
На козляток не сердись,
Всем соседям улыбнись.
Ведь для каждого козленка,
Лягушонка и цыпленка

Мама быть должна одна.

У козляток мама Я!

Все: Берегите маму дети,

Ведь она одна на свете!

Песня «МАМА» (муз. Б. Жерара, Т. Попа, с

Занятие №12

«Хозяйка в русских народных сказках».

Цель: Объяснить детям понятие «Хозяйка». Развивать умение выделять по признакам нужный образ – Хозяйки. Воспитывать отрицательное отношение к лени.

Практическая работа:

Пересказ сказки К.И. Чуковского «Федорино горе» - указать какие обязанности не выполняла хозяйка, и что потом произошло.

Знакомим с помощью наглядного материала с укладом жизни в православной семье, осмысленным и целесообразным устройством предметной среды русского дома, особенностями мужских и женских домашних трудов.

Работа дома: рассказ «Как я помогаю родителям»

Работа с родителями: Консультация «Посеешь привычку – пожнёшь характер».

Занятие № 13

«Мир вокруг нас»

Цель: Дать представление о мире, в котором живёт человек, ввести детей в православное понимание мира как доброго и красивого творения.

Практический материал:

Чтение «Под грибом»

Целевая прогулка «Мир вокруг нас»

Готовимся к путешествию.

Наблюдение за конкретными явлениями и объектами окружающего мира. Время суток (день, свет), небо, земля, вода, растения, солнце, птицы, насекомые, животные, люди.

Работа дома: Рисование «Что мы видели на прогулке?»

Занятие №14

«На планете» торжество - наступает Рождество

Цель: Дать детям сведения о том, что есть такой церковный праздник - Рождество Христово, помочь ощутить чувство радости от данного церковного праздника.

Практическая часть:

Пересказ сказки «Морозко», обыгрывание эпизодов сказки.

Рассказать, что на этот праздник принято дарить сувениры, показать детям, как их изготовить.

Работа дома: Изготовить вместе с родителями Рождественский вертеп.

Занятие №15

«Пришла коляда – отвори ворота»

Цель: Познакомить детей с христианскими традициями проведения праздника Коляда

Практическая работа: развлечение в группе «Колядки»

Работа дома: Разучивание песен «Коляда, коляда, ты подай пирога», «Как пошла коляда»

Занятие №16

«Гость на гость – хозяйке радость»

Цель: Продолжать учить детей, понимать какие дела являются добрыми.

Практическая работа:

Чтение и обсуждение сказки «Розочка и Беляночка»

Обыгрывание эпизодов из сказки.

Беседа «Правила поведения в гостях» на примере сказки «Три медведя»

Сюжетно ролевая игра «Идем в гости»

Работа на дом: Лепка посуды.

Занятие №17

«История моей семьи».

Цель: Научить детей самостоятельно составлять рассказ о своей семье, уточнить знания детей о том, кто старший в их семье, а кто младший из родственников. Дать понятие генеалогического древа, учить детей составлять схемы своих родственных связей. Развивать и активировать словарный запас. Воспитывать уважение к старшему поколению.

Практическая часть:

Чтение и обсуждение сказки «Гуси лебеди»

Рассмотреть совместно с детьми дидактический материал на тему «Моя семья», заострить внимание на картинках по теме генеалогического древа. Пояснить детям принцип составления такого дерева: от самых старших родственников – до самых младших

Работа дома: «Моё генеалогическое древо».

Работа с родителями: Консультация для родителей «Приемы обучения детей рассказыванию»

Занятие №18

«Малая Родина»

Цель: Вспомнить с детьми определение «Малой Родины». Развивать патриотические чувства по отношению к своей малой родине

Практическая часть: Развлечение «Зарница»

Вед: сегодня праздник нашей армии – День защитника Отечества.

Дети: Об армии любимой

Поет наш детский сад

И ей, непобедимой,

Сегодня каждый рад

Дети: У нас в гостях солдаты

Пилоты , моряки

У них есть автоматы,

Им не страшны враги

Дети: Стоят ракеты где то

И на замке граница

И как чудесно это

Что нам спокойно спится

Дети: Мы всегда играем дружно

А не дружных нам не нужно

Не нужны нам драчуны

Плаксы тоже не нужны

Дети: Не захнычет пограничник

И ракетчик не захнычет

Если даже упадет

И коленку разобьет

Дети: Потому что синяки

Для солдата пустяки

Вот такой у нас отряд

Двадцать дружных дошколят

Дети: все мальчишки всей страны

Быть отважными должны

Чтоб границу охранялись

Чтобы мамы улыбались

Песня «Мама я с тобой»

Вед: Сегодня во всех школах ученики в честь праздника проводят военную игру, которая называется «Зарница» . А у нас своя игра - «Зарничка».

В игре принимают участие две команды команда «Танкисты» и команда «Моряки». В армии нужны люди разных профессий – танкисты, радисты, саперы.

Вед: Ребята , а кто такие саперы? Саперы – солдат который может разминировать , путь для других бойцов. Я приглашаю посоревноваться соперов.

Игра «Сапер» (играют дети и родители)

(Строится дети в две шеренги и передают мяч друг другу)

Вед: Загадка

Все моря и океаны

Покорил наш(Капитан)

Вед: А сейча музыкальны подарок для наших родителей , поет Нужный Аркади

Вед: капитан отвечает за судно , он должен так проложить курс , чтоб не столкнуться с другими короблями.

Игра «Чей корабль быстрее приплывет»(Участвуют капитаны команд)

Вед: Солдат еще должен быть метким, а теперь мы проверим меткость наших детей.

Игра «Снайпер» (С участием родителей)

Песня «Три танкиста»

Вед: Загадка

В небе синий самолет

Управляет им(пилот)

Игра «Чей самолет дальше пролетит»

(играют родители)

Вед: Вот и подходит к концу наша военная игра «Зарничка», мы убедились, что наши мальчишки ловкие, смелые, дружные. посмотрим сколько очков набрали команды.

Подведение итогов

Наши девочки приготовили мальчишкам небольшие подарки.

Работа дома: Изготовление работ к выставке «Папин праздник очень близко»

Занятие № 19

«Русское войско»

Цель: Познакомить детей с трудной, но почетной обязанностью защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.

Практическая часть:

Чтение и обсуждение Былины о Богатырях

Беседа о традициях русского воинства, о храбрости защитников отечества

Работа дома: Просмотр мультфильма «Добрыня и Змей Горыныч»

Занятие №20

«Масленица дорогая - наша гостыюшка годовая»

Цель: Дать детям представления о православном празднике Масленица; развивать и поддерживать любовь к православной культуре своего народа

Практическая часть:

Знакомство детей с масленицей. Подвижная игра «Гари, гари ясно»

Праздник во дворе детского сада по сценарию муз. Руководителя.

Работа дома: Оформление фотоальбома «Наши праздники».

Занятие №21

«Приди, весна, с радостью»

Цель: Формировать общечеловеческие ценности у детей на основе общения к культурному наследию русского народа, любви к природе, любви к наследию своих предков;

Практическая часть:

Чтение и обсуждения К. Шавров «Кукушка»

Раскрашивание «Весна».

Работа дома: Разучивание заклички «Весна, весна красная!»

Работа с родителями: Оформление папки – передвижки «Сказка в жизни ребенка»

Занятие № 22

«Умение прощать и просить прощение».

Цель: Учить детей строить дружеские отношения друг с другом, довести до понимания значение слов «прощать и прощение». Воспитывать дружелюбие, мирность.

Практическая часть:

Чтение и обсуждение сказки «Ежика-портниха»

Игра «Подумаем о доброте»

Работа дома: Рисование «Дерево доброты»

Занятие № 23

«О холодном и теплом сердечке».

Цель: Воспитывать у детей чувство милосердия, доброты, любви к ближним и негативное отношение к любому злу, жадности, грубости и т.п.»

Практическая работа:

Обсуждение сказки «Снежная королева», обыгрывание эпизодов.

Игра «Добрые эльфы»

Воспитатель (садится на ковер, рассаживая детей вокруг себя). Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днем и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы. С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу. Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполнят роли этих тружеников, а те, кто по левую, - эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их... Разыгрывается бессловесное действие.

Работа дома: Э. Мошковская «Кто самый добрый»

Занятие №24

«О послушании»

Цель: Формировать представление о послушании и не послушании, показать необходимость послушания как возможности избежать многих неприятностей, скорбей, несчастий. Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки литературных героев.

Практическая работа:

Просмотр театр на ложках «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
Обсуждение по сказке.

Игры «4 стихии»,

Работа дома: Рассказ как я сгущаюсь родителей.

Работа с родителями: Консультация: «О добром поведении детей» (не зазнавайся, умей прощать, будь честным, жалея братьев меньших)

Занятие № 25

«Народные промыслы на Руси »

Цель: Познакомить детей с изделиями народных промыслов: глиняные игрушки - свистульку Тульской и Кировской областей, дымковскую барышню, гжельскую посуду, вологодские кружева.

Практическая часть:

Рассмотреть с детьми изделия русских народных промыслов.

Развлечение с участием родителей «Дымковская игрушка»

Ведущие : Скоморох – Постников Александр Геннадьевич

Барыня – Маскалева Елена Анатольевна

Задачи:

Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам;

Закреплять представление детей о процессе создания дымковских игрушек.

Побуждать к активному общению. Учить ребят выразительно рассказывать небольшие стихотворения.

Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.

Предварительная работа:

Знакомство с дымковской игрушкой: петушок, уточка, водоноска, барыня, индюк, конь, козёл, баран.

Рассматривание дымковских игрушек.

Чтение и заучивание стихотворений о народных умельцах и дымковских игрушках.

Рисование красками традиционными и нетрадиционными способами.

Домашние задания: заучивания стихотворений, рисование традиционным и нетрадиционным способами.

Дидактические игры: «Найди такую же игрушку», «Собери целое из частей».

Рассматривание иллюстраций «Дымковская игрушка»

Изготовление Дымковских игрушек дома с родителями.

Материалы и оборудование: зал оформлен в виде зимнего села домики из трубы идёт дым. ; дымковские игрушки, мольберты, альбомные листы, краска гуашь, экран, проектор.

Ход занятия

(дети входят в зал под мелодию №1 садятся на стульчики мелодия выкл.)

(ведущая в народном костюме)

1. Здравствуйте, ребятишки, девчонки и мальчишки!

Здравствуйтесь дорогие гости!

Солнце яркое встаёт,

Спешит на ярмарку народ,

А на ярмарке товары:

Продаются самовары,

Покупают люди сушки

И отличные игрушки!

А вот какие игрушки отгадайте?

- Весёлая белая глина

Кружочки полоски на ней,

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней,

Кормилицы и водоноски,

И всадники и ребятня,

Собачки, гусары и рыбы,

А ну-ка отгадайте ка друзья!

(дымковская)

Вед. :

Откуда пришла эта игрушка?

Не знаете? А мы сейчас расскажем!

(дети читают стихи)

1.(Дима Г)

Говорят о ней повсюду.

Удивительному чуду мы поклонимся не раз!

И о дымковской игрушке

Поведём сейчас рассказ.

2.(Рита Г)

У дороги ели спят в инее седом

Спят деревья, спит река,

Скованная льдом.

Мягко падает снежок, вьётся голубой дымок

Словно в дымке всё кругом

3.(Артем Р)

И село родное люди

«Дымково» назвали.

Там любили песни, пляски.

В том селе рождались сказки.

Вечера зимою длинны

И лепили там из глины

4.(Полина Х)

Всё игрушки не простые,

А волшебно- расписные

Белоснежны как берёзки,

Кружочки, клеточки, полоски.

5. (Клим Б)

Простой казалось бы, узор.

А отвести не в силах взор.

И пошла о дымке слава,

Заслужив на это право!

Вед.

Ой, вы гости дорогие!

У нас игрушки расписные:

Веселы и ярки славные подарки.

А я дудочку возьму

Деток в пляску поведу.

Песня инсценировка «Дудочка»

Посмотрите, дети, на вот эти игрушки, рассмотрите их. Эти многие игрушки изготовили вы дома со своими родителями. Каждый из вас дома были мастерами-умельцами. И какая замечательная выставка получилась! А сейчас расскажем стихи о своих игрушках.

(дети читают стихи)

1.(Андрей Е)

Вот индюк нарядный

Весь такой он складный

У большого индюка

Все расписаны бока.

2. (Руслан К)

Индюк сказочно красив,
Он напыщен, горделив,
Смотрит свысока вокруг,
Птица важная индюк.

3. (Матвей Л)

Удивительный наряд:
Сидит кокошник горделиво,
Водоноска так красива,
Как лебёдушка плывёт,
Песню тихую поёт.

(включить мелодию №13)

Вед. :

В Дымкове, за Вяткою рекою,
Драгоценный продолжая труд,
Не ища на старости покоя,
Труженицы славные живут.
Кто-то сделал индюка- распушенные бока,
У кого-то глина стала вдруг павлином.
Кто-то вылепил синицу- сразу стало веселей.
Мастера и мастерицы появились на селе.

А сейчас я вам предлагаю отправиться в путешествие в село Дымково (с помощью интерактивной доски) и посмотреть, какие же делали дымковские игрушки народные мастера-умельцы.

3. Просмотр выставки «Дымковская игрушка»

А сейчас все ушки на макушки!
Мы споём весёлые, задорные частушки!

Частушки

1. (Соня М)

Кофточки цветные,
Юбки расписные,

Шляпочки нарядные,
Статные и важные.

2. (Васелиса М)

Модницы-нарядницы,
Вы куда идёте?
С зонтиком и сумочкой
Глиняные тёти.

3.(Аркаша Н)

Посмотри как хороша
Эта девица-душа:
Щёчки алые горят
Удивительный наряд.

4. (Даша П)

У них ручки крендельком,
Щёчки словно яблоки
С ними издавна знаком
Весь народ на ярмарке.

5.(Артем А)

Вот игрушки знатные,
Складные да ладные,
Они повсюду славятся
Они и вам понравятся.

6. (Илья)

Слепим мы себе свистульки,
Будем трели выводить
Мастеров из славной Дымки
Никогда нам не забыть!

Вед. :(Вед. Исполняет частушку)

В Дымкове делают игрушки,
Сколько радости для глаз,

Подрастают мастерицы,
Может быть и среди вас.

Вед.

Ой ребята, посмотрите, что же здесь ещё у нас лежит в коробочке, да это же дымковские игрушки! (Нечаянно роняет и высыпает картинки-осколки) .Разбились нечаянно! Ребята и родители удружите и игрушки из осколков вы сложите.

(включить мелодию №5 для игры)

1. Игра «Сложи игрушку из осколков»

(играют 4 чел. Кто быстрее.)

Вед. :

Ой, а здесь ещё что-то лежит в этой коробочке. Здесь барыни. Но почему же они такие грустные, ненарядные. Видно не во что им было нарядиться. Давайте им поможем и украсим их одежду дымковскими узорами.

Вот вам узоры для барынь.

(Одеваем барыне кокошник, подол украшаем яркими кружками, также украшаем красивым ярким дымковским узором) .

2. Игра «Наряди барынь»

(играют 2детей и их родители

Вот теперь порядок можно хоть на выставку!

(ставит на выставку)

(мелодия №5 выключить)

Вед. :

Эй, весёлый народ,

Вставай в хоровод!

Будем «Барыню» плясать,

И гостей забавлять!

Дети мам своих берите

И плясать их выводите!

(Дети под музыку выполняют русские народные плясовые движения вместе с родителями)

Отдохнули все по- праву?

Мастерам воздали славу?

Что узнали, не забудем,

Долго – долго помнить будем!

Приходите снова к нам,

Рады мы всегда гостям.

А сушки да баранки мы с собой возьмём,

Вечером с ребятами мы чайку попьём.

А вам мы на прощание говорим досвидания !

Работа дома: Подготовка к выставке «Народная игрушка»

Занятие № 26

Вербное воскресенье.

Цель: Познакомить детей с праздником Вербное воскресенье.

Практическая часть:

Беседа об истории праздника.

Аппликация из слоеного теста «Веточка вербы»

Работа на дом: Разучивание песни «В воскресенье вербное»

Занятие №27

«Светлое Христово воскресенье»

Цель: Познакомить детей с церковным праздником - Пасха Христова, помочь ощутить чувство радости от данного праздника.. Воспитывать понимание детьми своего места в семье, деятельного участия в домашних делах. Воспитывать интерес к православным традициям русского народа.

Практическая часть:

Беседа: «Пасхальные традиции»

Цель: Пояснить детям, что традиция в святое воскресенье «Пасхи» раскрашивать, дарить или есть яйца зародилась благодаря данному празднику. Пояснить, какие этапы предшествуют празднику. Подчеркнуть роль детей в помощи родителям.

Предложить детям раскрасить заготовки яиц, соблюдая аккуратность и пользуясь определённой палитрой цвета.

Развлечения «Пасха»

Работа на дом: Подготовка к выставке «Великая Пасха»

Занятие № 28

«Спасибо, благодарю»

Цель: Объяснить детям, что такое настоящая благодарность человеку. Дать определение словам «Спасибо», «Благодарю». Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям.

Практическая часть:

Рассмотреть с детьми картинки из сказок, где изображены добрые дела. На примерах объяснить детям, что если настоящая благодарность человеку за доброе дело – это доброе дело в ответ, т.е. помощь в чём-либо. Дать определение двум словам «Спасибо» и «Благодарю». Показать сходство этих двух понятий.

Попросить детей рассказать о своих добрых делах кому-то из своих знакомых, друзей, членов семьи

Работа дома: Разучивание стихотворение «Спасибо»

1.4 Ожидаемые результаты.

Результатом воспитания детей через сказку является:

1. Усвоение ребенком норм нравственно – духовного воспитания, открытость его к добру, позитивное отношение ребенка к окружающему миру, к другим людям и самому себе;

2. Знакомство с формами традиционного семейного уклада, понимание своего места в семье и посильное участие в домашних делах; деятельное отношение к труду, ответственность за свои дела и поступки;

3. Осознание ребёнком тех базовых нравственных качеств, которые я пытаюсь воспитать в детях: совестливость и порядочность, самоотверженность и незлобие, сопереживание и сочувствие, патриотизм;

4. Понимание необходимости развития таких волевых качеств, как послушание, почитание родителей и взрослых.

Мы должны научить ребенка умению видеть и понимать другого человека, развивать способность поставить себя на место другого и переживать с ним его чувства, умение действительно откликнуться на эмоциональное состояние другого. В сказках черпается первоначальное представление о взаимоотношениях между людьми

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

на 2021-2022 учебный год

ДООП - «Откроем в сердце двери»

Стартовый уровень (128 часов)

№	Месяц	Название темы	Кол - во занятий
1	Сентябрь	Вводное	1
2		«Что такое хорошо и что такое плохо»	2
3		«Доброта, забота»	1
4	Октябрь	«Трудолюбие и лень»	2
5		«Берегите природу»	1
6		«Моя Родина. Отношение к родной земле»	1
7	Ноябрь	«Покров»	1
8		«Мой дом»	1
9		«При солнышке тепло, при матери добро»	1

10	Декабрь	«Любовь мамы»	1
11		«День матери»	1
12		«Хозяйка в русских народных сказках».	1
13	Январь	«Мир вокруг нас»	1
14		«На планете» торжество - наступает Рождество	1
15		«Пришла коляда – отворяй ворота»	1
16	Февраль	«Гость на гость – хозяйке радость»	1
17		«История моей семьи».	1
18		«Малая Родина»	1
19		«Русское войско»	1
20	Март	«Масленица дорогая - наша гостыюшка годовая»	1
21		«Приди, весна, с радостью»	1
22		«Умение прощать и просить прощение».	1
23		«О холодном и теплом сердечке».	1
24	Апрель	«О послушании»	1
25		«Семейные традиции»	2
26		Народные промыслы на Руси	1
27		«Светлое Христово воскресенье»	2
28	Май	«Спасибо, благодарю»	1
		Итого	32

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды

МАДОУ № 231 обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации программы:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (экран, ноутбук, колонки и т.п.);

- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно - ролевых, театральных, дидактических игр);

- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно- пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы МАДОУ на текущий учебный год.

Информационное обеспечение программы

Приложение №2. Консультация для родителей.

Кадровое обеспечение

Воспитатель - имеющий средне профессиональное или высшее образование.

2.3. Формы аттестации

Проверка выполнений домашних заданий.

2.4 Оценочные материалы

Приложение №4. Тесты и методики для оценки результативности

2.5. Методические материалы

Приложение №3. Дидактические игры для дошкольников по теме «Духовно-нравственное воспитание»

Список литературы

1.Боголюбовская М.К. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. Пособие для учащихся дошкольных педагогических училищ. Изд.2, М.:1966г.

2. Волковникова Г.М. Педагогический словарь. - М.: АПН, 1961г.
3. Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию, - М., 1982г.
4. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений – М.: ТЦ «Сфера», 2000г.
5. Пазухина И.А. Ступеньки к самосознанию//Дошкольная педагогика.- 2002-№3-с.35
6. Подласый И.П. Педагогика, - М.: Владос, 2004г.
7. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений – 4-е изд.- М.: 2002г.
8. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2003.- с. 51-61
9. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям/В.А. Сухомлинский – Мн.: Народная асвета, 1981 – 287с
10. Ушинский К.Д. О нравственном элементе в русском воспитании/ Сост. П.А. Лебедев. – М., 1998
11. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Харьков, 1996
12. Терехина А.Н. Русская сказка в детском саду, - М.: Овал, 2006. – 126с
13. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду. – М, 2007. – 71с.
14. Фольклор, как средство духовного самосохранения русского народа // Интеграция общего и дополнительного образования /Материалы научно – практической конференции / Сост. : Л.В. Волобуева. Барнаул: Графикс. 1998
15. Зинкевич- Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказка терапии. – СПб.: Речь, 2005. – 310с.
16. Духовно – нравственное воспитание в системе муниципального образования [Текст]: программа / А.А. Смирнов, В.А. Судницына, М.А. Белашова [и др.] //Методист. – 2011. - №8. – с.21-27.

17. Лисица В.А. Развитие духовно – нравственных качеств личности через приобщение к народной культуре / В.А. Лисица // Дополнительное образование и воспитание. – 2011.- №11. – с. 20-22.

Литература для чтения детьми дома

1. Обр. И. Карнаухова «Жихарка»
2. Обр. М. Булатова «Лисичка - сестричка и волк »
3. Обр. В. Даля «Привередница»
4. Перевод А. Введенского, ред. С. Маршака «Зяц и еж»
5. Ш. Перро «Красная Шапочка»
6. М. Горький «Воробышко»
7. К. Чуковский «Федорино горе»
8. В. Бианки «Первая охота»
9. Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим»
10. Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»

Анкета для родителей

1. Является ли традицией Вашей семьи празднование христианских праздников: Рождество, Пасха, День Святого Николая и др.? (необходимое подчеркните).

а) да, это традиция нашей семьи

б) раньше мы не уделяли внимания этим праздникам, тем не менее, в последнее время это

становится традицией нашей семьи

в) мы не празднуем эти праздников

г) другой ответ _____

2. Согласны ли Вы с утверждением относительно необходимости формирования

духовных качеств ребенка именно в дошкольном возрасте?

а) да, и это доказывает наш жизненный опыт воспитания детей

б) мы все больше в этом убеждаемся

в) с этим утверждением мы не согласны

г) другой ответ _____

3. Могут ли детские сады стать центрами духовного возрождения поколения русского народа

а) да, педагоги должны знакомить детей с основными христианскими принципами и православными традициями нашего народа

б) да, мы с этим согласны

в) нет

г) другой ответ _____

4. Уместно ли участие священнослужителей в мероприятиях православной направленности, которые проводятся в детском саду?

а) да, именно священнослужители могут найти то слово, которое необходимо не только ребенку, но родителям и педагогам

б) да, дети должны уметь общаться со священнослужителями и адекватно воспринимать их присутствие

в) мы категорически с этим не согласны

г) другой ответ _____

5. Кто, по Вашему мнению, может знакомить детей с нормами христианской морали в детском саду?

а) это человек, который имеет педагогическое образование и специальные знания по христианской этике

б) это воспитатели нашей группы

в) мы справимся без помощи детского сада

г) другой ответ _____

6. Желаете ли Вы, чтобы именно в нашем учреждении велась работа по формированию у дошкольников норм православной морали?

а) да, в целом учреждении

б) да, в пределах нашей группы

в) да, в виде кружка по православному воспитанию

г) не желаем, так как _____

д) другой ответ _____

Консультация для родителей

«Духовно-нравственное воспитание дошкольников»

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры; качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания в детском саду является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и традиционные методики дошкольного образования.

Детство – время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Цель:

Заложить основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией, способность к совершенству и гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Воспитывать в детях милосердие, сострадание, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся, быть терпимыми, мирными во взаимоотношениях со всеми.

Учить быть примером для других не на словах, а на деле, избегать зла, зависти – довольствоваться тем, что имеешь, уметь просить прощения, поступать честно, никогда не делать другим того, чего не желаешь себе.

Способствовать сохранению чистоты, целомудрия.

Вызвать интерес к изучению Православия у воспитателей и родителей, открывая тем самым путь к духовному совершенствованию и познанию отечественной культуры.

Задачи:

Воспитывать патриотические чувства, связывающие разные поколения.

Приучать к этическим нормам поведения и самодисциплине.

Совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка.

Формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей.

Воспитывать духовно-нравственные чувства, раскрывая значение православия в жизни человека, как действие любви, добра, человечности, единения.

Ориентировать семью на духовно-нравственное воспитание детей, ознакомление родителей с основами православной педагогики и

психологии, формирование представлений о формах семейного уклада.

Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, с точки зрения каких истин прошлые поколения решали возникшие перед ними проблемы, что служило для них маяком и источником созидания.

Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым, местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать (не навязывая), что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности и обычаи, чтимые и почитаемые предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Характерной особенностью работы по формированию духовно-нравственного отношения к культурному наследию и чувства сопричастности

ему является приобщение детей к крестьянской культуре и быту. Крестьянское искусство входит в жизнь современного ребенка вместе с народной песней, сказкой, былиной, поэтому оно так близко ему и понятно. Педагоги нашего детского сада совместно с родителями, работниками музеев помогают детям получить представление о разных видах народного искусства и пережить отношение к ним в продуктивной, игровой деятельности. Знакомство ребенка с народным искусством развивает у него вкус и бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями.

Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детском саду является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: осенью — «Ярмарка»; зимой — «Новый год», «Рождество», «Святки», «Защитники Отечества», «Масленица»; весной — «Наши любимые», «Праздник птиц», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Именины березки» (Троица). Дети старшего дошкольного возраста получают представление о материале, из которого изготовлены предметы народно-прикладного искусства. Педагоги вовлекают детей в процесс изготовления народных игрушек и других предметов, в ходе которого дети приобретают навыки работы с художественным материалом и привычку делать своими руками приятные и полезные для людей вещи. Данная работа знакомит детей с народным костюмом. Это очень важно, так как позволяет показать непрерывную связь поколений и связь искусства изготовления костюма с духовными традициями народа.

В течение года знакомяю детей с народными костюмами. Со старшими дошкольниками классифицирую его по принадлежности: праздничный, будничные; для женщины, девушки; женский, мужской. Знакомлю с декором костюма, материалом украшений: жемчуг, бисер, разноцветное стекло и др. Помогаю детям в радостной гамме расцветок увидеть красоту и попробовать изобразить ее в продуктивной творческой деятельности. Дети украшают декором женский народ: костюм, мужскую косоворотку и др. (в рисунке, аппликации.) Предметом познания народной культуры является и архитектура как

часть народного искусства, связанная с традиционной народной культурой и природной средой.

Дети до 5 лет получают представление о деревянном доме с резными наличниками и о современном кирпичном доме. Они сравнивают дом прабабушки и дом, в котором они живут. Находят общее между ними и различия.

Дети среднего дошкольного возраста получают новые знания: об архитектуре древнего и современного города,(села); о сельском рубленом доме, тереме расписном; городском доме; деревянной резьбе; культовых сооружениях (соборах, церквях), их внешнем виде и украшениях и др. Знакомятся с пословицей «Хорошая работа два века живет». Человек умирает, а дело его, выполненное с любовью, остается долго жить, его берегут внуки, правнуки.

Совместно с родителями расширяю круг приобщения детей к устному народному творчеству. Старших дошкольников знакомя с волшебными

сказками, афоризмами, пословицами, поговорками, народными приметами, героическим эпосом.

Игра естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому в своей работе мы всегда обращаемся к игре: как к дидактической, так и к народной. Народные игры являются неотъемлемой частью духовно- нравственного воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат малыша обретать гармонию с окружающим миром. У малышей формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создается эмоционально положительная основа для развития духовно-нравственных чувств. По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Они вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу формирования гармонически развитой, активной

личности, сочетающей в себе духовное богатство и физическое совершенство. Перед игрой рассказываем о культуре и быте того или иного народа (русские народные игры “Гуси-лебеди”, “У медведя во бору”; хакасская народная игра “Волк в отаре” и т.д.)

Несправедливо будет, если не отметим значение дидактических игр в формировании духовно-нравственных качеств дошкольника. Чувства уважения и гордости прививают дидактические игры с национальным колоритом: “Укрась одежду национальным узором”, “Сложи одежду”, “Дом Машеньки и Гульчечек”, “Сортируй узоры”, “Исправь ошибку” (национальные куклы одеты неправильно). Цикл дидактических игр по родному городу помогает формировать чувство любви к Родине на основе изучения национальных культурных традиций. “Узоры родного города”, “Не ошибись”, “Знаешь ли ты?” (знаменитости города), “Путешествие по городу”, “Где находится памятник?” “Птицы нашего города”, “Собери целое”, “Загадки о городе”, “Так бывает или нет?” помогают в развитии любви к родной земле, гордости принадлежностью к этому народу. Много словесных игр используем при воспитании духовно-нравственных чувств. Например, игры “Вкусные слова” (ребенок с закрытыми глазами определяет, кто сказал вежливое слово), “Цветок красивых слов” (дети вставляют свои лепестки произнося волшебное слово), “Поделись улыбкой”, “Поляна добра”, “Похвали соседа”, “Моя игрушка рассказывает обо мне”, “Люблю своих близких” (ребенок только движениями показывает, как любит своих близких).

Консультации для родителей

«Приёмы обучения рассказыванию детей дошкольного возраста»

Каждый ребёнок в детском саду должен научиться содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Обучение рассказыванию способствует развитию мышления, установлению причинно – следственных связей и воспитанию чувств.

Какие же требования предъявляются к качеству любого рассказа детей?

Во – первых, рассказ должен быть связным и понятным слушателям

Во – вторых, рассказ, особенно у детей старшей группы, должен быть коротким. Важна лаконичная передача наиболее характерного и важного.

В – третьих, рассказ должен быть самостоятельным, в полном смысле монологом, т. е. не прерываться.

Какими же методами можно обучать рассказыванию детей?

1. Образец рассказа – краткое, живое описание, доступное для заимствования детьми по содержанию и по форме. Для лучшего использования образца рассказа детьми в нём лучше использовать короткие предложения. Образец рассказа более других приёмов облегчает процесс обучения, так как детям показывается результат, которого они должны достичь.

Чтобы грамотно составить рассказ – образец, педагог должен в первую очередь, учитывать речевую задачу, которую он ставит перед детьми. Объём рассказа – образца, его содержание и сюжет, словарный запас, стиль повествования определяются речевой задачей.

Образец рассказа применяют на первых ступенях обучения или в качестве помощи детям, слабо владеющих связной речью.

Образец рассказа вслед за педагогом могут повторить 1-2 ребёнка, однако не следует требовать дословного повторения образца, наоборот, нужно поощрять элементы самостоятельности. На первых порах образец лучше сопровождать его разбором или планом.

2. План рассказа – это 2-3 основных вопроса (пункта, определяющих содержание и последовательность изложения. На первых занятиях в группе детей 5 лет можно не прерывать речь детей ребёнка в случае отступления от плана. Постепенно нужно указывать на непоследовательность рассказа, привлекать группу к дополнению.

Детей 6 лет нужно приучать прислушиваться к плану и следовать ему.

Образец рассказа – самый лёгкий приём обучения, план рассказа – более трудный. Этот приём используется в большинстве занятий по рассказыванию.

Чтобы облегчить детям составление рассказов по плану, рекомендуется коллективный разбор плана.

Л. Н. Ефименкова рекомендует использовать картинные планы для составления некоторых видов рассказов, например, о природе. Т. А. Ткаченко использует наглядные планы в виде «опорных сигналов» - схематичных изображений, которыми педагог иллюстрирует каждый пункт плана. Такая опора на наглядность облегчает детям задачу последовательного изложения текста, что особенно важно для детей с нарушенным вниманием и памятью, которых в речевых группах бывает большинство.

При составлении рассказов по серии сюжетных картин роль наглядного плана выполняют сами картинки.

3. Коллективное составление рассказа – своеобразный приём, используемый на первых ступенях обучения творческому рассказыванию. Педагог и дети выслушивают отдельные ответы, обсуждают, какие из них удачнее, соединяют в целое повествование. Затем педагог повторяет весь рассказ, после чего рассказ повторяется детьми. Преимущество этого приёма в том, что активны все дети. Этот приём часто используют логопеды .

4. Оценка – тоже обучающий приём. Смысл её применения в том, чтобы дети подражали тому рассказу, который похвалили педагог. Поэтому надо оценивать каждый рассказ, а не давать оценку в конце занятия. Непременно надо во всех рассказах выделить что – то ценное, отметить достоинства: словарь, сила голоса, поза и др.

В группе 6-летних детей можно привлечь их самих к оценке рассказов.

Согласно основному принципу дидактики – от простого к сложному – обучение рассказыванию начинается с наиболее простых и понятных детям видов рассказов, затем идёт постепенное усложнение: уменьшение наглядности. повышение самостоятельности.

Консультация для родителей

«Знакомство со сказкой в средней и старшей группе»

Сказки служат могучим, действительным средством умственно-го, нравственного и эстетического воспитания детей, они оказывают огромное влияние на развитие и обогащение речи детей. В поэтических образах, сказка открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Народные сказки раскрывают перед детьми меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями.

В средней группе после рассказывания сказки необходимо так проводить ее анализ, чтобы дети смогли понять и почувствовать и идейное её содержание, и художественные достоинства, и особенности сказочного жанра, чтобы поэтические образы сказки надолго запомнились и полюбились детям.

Пример. После рассказывания сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» нужно спросить детей:

- «Что я вам рассказала?»,
- «Почему вы думаете, что это сказка?»,
- «О чем рассказывается в этой сказке?»,
- «Кто из героев сказки вам понравился больше и почему?»,
- «Как начинается сказка и как она заканчивается?»,
- «Кто из вас запомнил песенку «козленочка» и ответ Аленушки и может повторить их?»,
- «Какие слова из сказки вам особенно запомнились?».

Эти вопросы направлены на осознание детьми основного содержания и характеров героев сказки, средств ее художественной выразительности.

В средней группе надо чаще использовать присказки: желательно, чтобы по своему настроению присказка была связана с произведением. Обычно, во втором полугодии, дети, научившись внимательно вслушиваться в присказку, правильно угадывают, о чем будет идти речь (например: «Лиса по лесу ходила...», «Кот в печи пироги печет...», «Посылали молодницу по водицу...» и так далее).

Рассказывание сказки целесообразно завершать концовкой («Так они живут, пряники жуют, медом запивают, нас в гости поджидают...» и др.).

После рассказывания сказки, воспитатель проводит беседу, которая помогает детям лучше понять содержание сказки, правильно оценить некоторые ее эпизоды, еще раз повторить наиболее интересные сравнения, описания, типично сказочные обороты речи, т.е. постичь языковую особенность произведений данного жанра.

Существует множество приемов, наиболее эффективных в беседах по сказкам:

-вопросы – они должны быть разнообразными по своей направленности: помочь точно охарактеризовать героев сказки, или помочь детям почувствовать главную идею сказки и т.д.;

-рассматривание иллюстраций – помогают зрительно воспринимать сказку;

-словесные зарисовки – дети сами воображают себя художниками, придумывают и рассказывают, какие бы картинки они сами нарисовали бы к данной сказке.

Иногда полезно повторное чтение отрывков из текста по заявкам детей, тогда они полнее воспринимают художественные достоинства сказки, замечают сравнения, эпитеты и другие средства выразительности.

По предложению воспитателя, дети припоминают и рассказывают о самом смешном эпизоде, самом грустном, самом страшном; пересказывают описания природы, поступки героев, которые им особенно запомнились.

Эффективным способом является драматизация сказки или отрывков из знакомых сказок, интересных в плане обогащения и активизации словарного запаса. (Например: диалог зайца и тети вороны в сказке «Заяц-хвата»).

В старшей группе на занятиях по чтению и рассказыванию сказок, нужно подвести детей к пониманию жанра сказки, обратив их внимание на специфичность художественной формы, образность языка, учить понимать отличие сказки от рассказа и других жанров. Эти задачи могут решаться на каждом за-

нятии по рассказыванию русских народных сказок, но особенно они нужны при чтении или рассказывании авторских сказок, когда детям можно предложить самим определить жанр произведения. Например: после рассказывания сказки спросить детей: «Что я сейчас вам рассказала - сказку или рассказ?». Дети начинают рассуждать, что в рассказанном произведении звери и животные разговаривают, а это случается только в сказках. Стало быть, рассказанное произведение – сказка!

Так в самой элементарной форме дети начинают понимать специфические особенности жанров. Они могут уже объяснить, чем рассказ отличается от сказки. Систематическая работа по развитию поэтического слуха приведет к тому, что дети будут стремиться к сочинению своих произведений в самых разных жанрах и на самые разные темы. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и давать им задания на придумывание сказок и рассказов.

Консультация для родителей

«Духовно-нравственное направление воспитательного процесса в образовательном учреждении»

Конечная цель разумного воспитания детей заключается в постепенном образовании в ребенке ясного понимания вещей окружающего мира. Затем результатом понимания должно стать возведение добрых инстинктов детской природы в сознательное стремление к идеалам добра и правды и, наконец, постепенное образование твердой и свободной воли.

Н. И. Пирогов

В наше сложное время каждый человек пытается сохранить мир и покой в своем доме, оградить детей от зла, жестокости и агрессии окружающего мира. Слово Божие спокон веков звучало на Руси как-то по особенному. Недаром Русь часто называли Святой. Тогда ещё не существовало такой организацион-

ной системы дошкольного образования, которую мы имеем сегодня. А религиозное самосознание формировалось в таком нежном возрасте только в семье. Кстати, во времена советской власти именно бабушка в семье давала ребёнку азы Православия и молилась за ребёнка и его родителей. И в данный момент, на опыте познав разрушительные последствия атеизма, поворачиваясь лицом к не проходящим духовным идеалам, мы обязаны сохранить и передать Божественный огонь Православия следующим поколениям. Именно первые шаги духовного воспитания дошкольников - это радость приобщения к Православным традициям нашего народа.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость.

Современное российское общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. Многие тщетно пытаются найти выход из создавшегося положения. Уже к середине 80-х годов назрела необходимость перестройки дошкольного воспитания. Была разработана Концепция дошкольного воспитания с учетом современных требований общества. Одним из существенных направлений Концепции стало многообразие и вариативность дошкольного образования, что и нашло отражение в возникновении и создании системы духовно-нравственного воспитания, основанного на Православных духовных ценностях.

Идет обновление содержания общего социально-гуманитарного образования направленного на преодоление последствий отказа государства и образования в предшествующий период от опоры на ценности традиционной духовной культуры. Культура России исторически формировалась под воздействием

Православия, и все ее сферы глубоко связаны с Православием. Поэтому православная культура - одна из важнейших для России областей социально-гуманитарного знания.

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры; качественно новой ступенью духовно-нравственного воспитания в детском саду является интеграция его содержания в повседневную жизнь детей, во все виды детской деятельности и традиционные методики дошкольного образования.

В последние годы в ДООУ отмечаются такие церковные праздники, как «Рождество», «Пасха» и др. а дети не знают их смысла, обычаев, причин.

Детство - время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, приобретение знаний об окружающем мире, образование нравственных навыков и привычек. В дошкольном возрасте происходит активное накопление нравственного опыта, и обращения к духовной жизни начинается - так же в дошкольном возрасте - с нравственного самоопределения и становления самосознания. Систематическое духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности.

Духовно-нравственное воспитание на основе православных традиций формировало ядро личности, благотворно влияя на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на его этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Обращение к опыту православной педагогики в настоящее время, когда идет поиск духовного возрождения России, особенно актуально, так как общество и государство остро нуждаются в образовательных моделях, обеспечивающих духовно-нравственные компоненты в содержании образования.

Это доказывает особую значимость и актуальность разработки программы по духовно-нравственному образованию и воспитанию детей! Особенность существующих программ Православия в том, что они содействуют сохранению духовного здоровья детей, знакомят их с основами православной культуры. Но есть у них и ряд, с нашей точки зрения, недочетов: перегруженность информацией, использование абстрактных понятий, отсутствие взаимодействия образовательного учреждения с институтом семьи.

Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи, образовательного учреждения и государства. Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом, не знают, с точки зрения каких истин прошлые поколения решали возникшие перед ними проблемы, что служило для них маяком и источником созидания.

Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности показывают, что самым слабым, местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать (не навязывая), что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные духовные ценности и обычаи, чтимые и почитаемые предками, и что именно родители ответственны за воспитание детей.

Консультация для родителей

«Посеешь привычку – пожнешь характер»

Привычки, приобретенные ребенком, сохраняются длительно и становятся, как гласит народная мудрость, второй натурой. Многие из них, складываются в дошкольном возрасте и остаются на всю жизнь.

Ребенок еще не в состоянии усвоить многие нравственные нормы и понятия, которыми он мог бы руководствоваться в своих поступках. Но, усваивая при помощи взрослых определенные способы поведения, он привыкает поступать в соответствии с этими нормами задолго до того, как сможет осознать их. Так, например, навыки и привычки самообслуживания, посильной помощи по хозяйству – основа для воспитания трудолюбия как черты характера. Ребенок привыкает трудиться еще до того, как сможет понять, что труд является обязанностью и долгом каждого человека. Воспитывая у ребенка привычку убирать свою постель, складывать одежду, поддерживать порядок в игровом уголке и т. п., взрослые тем самым закладывают основу для формирования таких черт характера, как аккуратность, опрятность, вежливость, отзывчивость.

Для того чтобы ребенок овладел теми или иными навыками, надо не только рассказать, какие действия он должен выполнять, но и показать составляющие их отдельные элементы, научить производить каждый из них сначала в отдельности. Демонстрируя, как выполнить то или иное действие, необходимо замедлять движения и сопровождать его объяснениями. В первое время надо следить за тем, чтобы ребенок делал все правильно и тщательно. Если с самого начала он будет действовать бесконтрольно, может образоваться неправильный навык.

Приложение 3

Дидактические игры для дошкольников по теме «Духовно-нравственное воспитание»

Игра - это основной вид деятельности в дошкольном учреждении. Через игру происходит социализация ребёнка. Формирование понятийного аппарата. Воспитание ориентируется на внутреннюю свободу личности. Закладываются ценностные ориентиры духовно - нравственного воспитания.

"Воздушный шар"

Цель: формировать у детей осознание, понимание добрых поступков. Учить анализировать делать выводы. Отличать героев по поступкам. Формировать понятия положительного и отрицательного персонажа. Классифицировать их по данным понятиям.

Ход игры:

Воспитатель читает сказку, рассказ. Затем происходит обсуждение прочитанного произведения. Дети отвечают на вопросы воспитателя. По желанию пересказывают понравившийся отрывок из текста. Далее происходит классификация по средствам вопросов воспитателя, то есть деление героев на положительных и отрицательных. Положительных героев сажаем в воздушный шар, при этом ребёнок объясняет, почему он выбрал именно этого героя (приводит примеры добрых поступков данного персонажа)

Лото "Доброе дело" (Нет описание игры)

Цель: воспитывать в детях доброе отношение к близким, заботу о них. Учить анализировать и делать выводы. Учить соотносить предметы (орудия труда, действия) с добрым делом. Классифицировать их по данным понятиям.

«Птица Счастья»

Цель: стимулировать детей на добрые дела, заботиться, оказывать помощь окружающим.

Ход игры:

Стенд в виде птицы (Павлин, расположен на уровне глаз детей в доступном месте). Рядом с птицей в коробочке лежат кружочки. В этой же коробочке лежат вырезанные лица детей или их метки на обороте каждой метки липучка для крепления. Ребёнок прикрепляет свою метку и от неё лучиком выкладывает кружочки. Они обозначают дела. Красный кружок - помочь на занятии, голубой кружок - помочь одеться товарищу, оранжевый кружок - помочь дежурным, зелёный кружок - помочь воспитателю полить цветы, синий кружок - принести и насыпать корм в кормушку и т. д. Кружочки прикрепляются в течении дня в конце дня подводятся итоги.

"Добрая Тучка"

Цель: формировать понятие "Доброта" доброго отношения к близким, думать о своих поступках и поступках других сопоставлять их и делать выводы

Воспитывать в детях доброе отношение, заботу о ближнем своём, оказание помощи. Побуждать детей в стремлении делать добро другим людям.

Ход игры:

Вывешивается картинка тучки с ленточками. Прикрепляются метки детей на каждую ленточку. Затем на ленточку прикрепляются капельки добрых дел.

Игры, направленные на доброжелательное отношению к сверстнику, гуманное отношение к людям

Игра «Жизнь в лесу» Воспитатель (садится на ковер, рассаживая вокруг себя детей). Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чем-нибудь, как выразить свое доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища (показ). Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь - ласково гладим по голове (показ). Готовы? Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись... Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой.

Игра «Муравьи» Воспитатель (рассадив детей вокруг себя). Приходилось ли кому-нибудь из вас видеть в лесу муравейник, внутри которого день и ночь бурлит жизнь? Поздней осенью, когда наступают холода, муравьишки собираются вместе, чтобы заснуть в своем теплом домике. Они спят так крепко, что им не страшны ни снег, ни метель, ни морозы. Муравейник просыпается с наступлением весны, когда первые теплые солнечные лучи начинают пробиваться сквозь толстый слой иголок. Но прежде чем начать привычную трудовую жизнь, муравьишки закатывают огромный пир. У меня такое предложение: сыграем роль муравьишек в радостный день праздника. Покажем, как муравьишки приветствуют друг друга, радуясь приходу весны, как рассказывают о том, что им снилось всю зиму. Только не забудем, что разговаривать муравьи

не умеют. Поэтому будем общаться жестами. (Воспитатель и дети разыгрывают пантомимой и действиями изложенный рассказ, заканчивая его хороводом и танцами.)

Игра «Добрые эльфы» Воспитатель (садится на ковер, рассаживая детей вокруг себя). Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днем и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы. С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу. Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполняют роли этих тружеников, а те, кто по левую, - эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их... Разыгрывается бессловесное действо.

Игра «Театр теней» Воспитатель: Обращали ли вы внимание на то, как в яркий солнечный день за вами неотступно следует собственная тень, в точности повторяя, копируя все ваши движения? Гуляете ли вы, бегаєте, прыгаете – она все время с вами. А если вы с кем-то идете или играете, то ваша тень, как бы подружившись с тенью вашего спутника, опять-таки в точности все повторяет, но не разговаривая, не издавая ни одного звука. Она все делает бесшумно. Представим, что мы – наши тени. Погуляем по комнате, посмотрим друг на друга, попробуем друг с другом пообщаться, а потом вместе что-нибудь построим из воображаемых кубиков. Но как? Будем двигаться тихо-тихо, не издавая ни единого звука. Итак, начали! Совместно с взрослым дети молча передвигаются по комнате, смотрят друг на друга, здороваются за руку. Затем по его примеру из воображаемых кубиков строят башню. Успех игры зависит от фантазии педагога.

Игра «Ожившие игрушки» Воспитатель (садится на ковер, рассаживая детей вокруг себя). Вам, наверное, рассказывали или читали сказки о том, как оживают ночью игрушки. Закройте, пожалуйста, глаза и представьте свою са-

мую любимую игрушку, вообразите, что она, проснувшись, делает ночью. Представили? Тогда предлагаю вам исполнить роль любимой игрушки и познакомиться с остальными игрушками. Только опять-таки все наши действия выполняем молча, чтобы не разбудить старших. А после игры попробуем отгадать, кто какую игрушку изображал. Вот так мы используем дидактические и народные игры в воспитании духовно-нравственных качеств у дошкольника. Предполагаемый результат: Заложенный в детстве божественный огонь будет согревать душу и сердце ребенка. Он понесет его людям. С помощью систематической работы по духовно-нравственному воспитанию, на основе Православия, надеюсь достичь следующих результатов:

- сформированность устойчивости навыков поведения;
- основ ценностных сфер личности;
- стабильность психического развития;
- целостность восприятия мира;
- воспитание всесторонне и гармонично развитой личности;
- формирование коллектива, где каждый самоценен, и все прибывают в гармонии друг с другом;
- развитие способностей к самосовершенствованию и самостоятельному творчеству;

Главный результат, на который очень бы хотелось надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных ценностей: милосердия, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятию зла.

Приложение №4

Тесты и методики для оценки результативности

Тест «Лесенка» (Масленица. // Дошкольное воспитание. — 1993. - №1; 1995. — №12. Немое Р. С. Психология. Кн. 3.-М.: Просвещение, Владос, 1994.)

Цель: исследование самооценки детей 4-5 лет.

Стимульный материал теста «Лесенка». Рисунок лестницы, состоящий из семи ступенек. Посередине нужно расположить фигуру ребенка. Для удобства может быть вырезана из бумаги фигурка мальчика или девочки, которую можно ставить на лесенку в зависимости от пола тестируемого ребенка.

Инструкция: Посмотри на эту лесенку. Видишь, тут стоит мальчик (девочка). На ступеньку выше (показывают) ставят хороших детей, чем выше, тем лучше дети, а на самой верхней ступеньке - самые хорошие ребята. На ступеньку ниже ставят не очень хороших детей (показывают), еще ниже - еще хуже, а на самой нижней ступеньке - самые плохие ребята. На какую ступеньку ты сам себя поставишь? А на какую ступеньку тебя поставит мама? Папа? Воспитательница?

Проведение теста. Ребенку дают листок с нарисованной на нем лестницей и объясняют значение ступенек. Важно проследить, правильно ли понял ребенок ваше объяснение, в случае необходимости следует повторить его. После этого задают вопросы, ответы записывают.

Анализ результатов. Прежде всего обращают внимание, на какую ступеньку ребенок сам себя поставил. Считается нормой, если дети этого возраста ставят себя на ступеньку «очень хорошие» и даже «самые хорошие» дети. В любом случае это должны быть верхние ступеньки, так как положение на любой из нижних ступенек (а уж тем более на самой нижней) говорит не об адекватной оценке, а об отрицательном отношении к себе, неуверенности в собственных силах. Это очень серьезное нарушение структуры личности, которое может привести к депрессиям, неврозам, асоциальное™ у детей. Как правило, это связано с холодным отношением к детям, отвержением или суровым, авторитарным воспитанием, при котором обесценивается сам ребенок. Он приходит к выводу, что его любят только тогда, когда он хорошо себя ведет. А так как дети не могут быть хорошими постоянно и уж тем более не могут соответствовать всем притязаниям взрослых, выполнять все их требования, то, естественно, дети в этих условиях начинают сомневаться в себе, в своих силах и в любви к ним

родителей. Также не уверены в себе и в родительской любви дети, которыми вообще не занимаются дома. Таким образом, крайнее пренебрежение ребенком, как и крайний авторитаризм, постоянная опека и контроль, приводят к сходным результатам. Конкретно об отношении родителей к ребенку и их требованиях говорят ответы на вопрос о том, куда их поставят взрослые - папа, мама, воспитательница. Для нормального, комфортного самоощущения, которое связано с появлением чувства защищенности, важно, чтобы кто-то из взрослых поставил ребенка на самую высокую ступеньку. При этом дети говорят: «Ну, я не самый хороший, балуюсь иногда. Но мама меня поставит сюда, она ведь меня любит». Ответы такого типа как раз свидетельствуют о том, что ребенок уверен в любви взрослого, чувствует себя защищенным, что необходимо для нормального развития в этом возрасте.

Признаком неблагополучия как в структуре личности ребенка, так и в его отношениях с близкими взрослыми являются ответы, в которых все родные ставят его на нижние ступеньки. Однако при ответе на вопрос «Куда тебя поставит воспитательница?» помещение на одну из нижних ступенек нормально и может служить доказательством адекватной, правильной самооценки особенно в том случае, если ребенок действительно плохо себя ведет и часто получает замечания от воспитательницы.

Методика «Какой Я?» (Немое Р. С. Психология. Кн. 3. — М.: Просвещение, Владос, 1994.)

Цель: определения самооценки ребенком-дошкольником наличия у него некоторых качеств личности.

Экспериментатор, пользуясь представленным далее протоколом, спрашивает у ребенка, как он себя сам воспринимает и оценивает по десяти различным положительным качествам личности. Оценки, предлагаемые ребенком самому себе, проставляются экспериментатором в соответствующих колонках протокола, а затем переводятся в баллы. Протокол к методике «Какой Я?» Оцениваемые качества личности:

1. Хороший
2. Добрый
3. Умный
4. Аккуратный
5. Послушный
6. Внимательный
7. Вежливый
8. Умелый (способный)
9. Честный
10. Смелый

Оценить по вербальной шкале: да, нет, иногда, не знаю.

Оценка результатов:

Ответы типа «да» оцениваются в 1 балл, ответы типа «нет» оцениваются в 0 баллов. Ответы типа «не знаю» и «иногда» оцениваются в 0,5 балла.

Самооценка ребенка определяется по общей сумме баллов, набранной им по всем качествам личности.

Выводы по уровню развития:

10 баллов - очень высокий

8-9 баллов - высокий

4-7 баллов - средний

2-3 балла - низкий

балл - очень низкий

Методика «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?» (Немое Р. С. Психология. Кн. 3. - М.: Просвещение, Владос, 1994.).

Цель: экспертное оценивания коммуникативных качеств личности ребенка-дошкольника.

Межличностные отношения или функционально связанные с ними коммуникативные качества личности ребенка в данном случае определяются небольшой группой независимых взрослых людей, хорошо знающих данного ре-

бенка. Это его родители (родственники), воспитатели и другие педагогические работники дошкольных воспитательных учреждений. Желательно, чтобы такие оценки одновременно давали ребенку не менее двух трех человек при условии, что хотя бы один из них не входит в число родственников ребенка и относится к нему более или менее эмоционально нейтрально (не безразлично, но и не субъективно). Исключение из этого правила представляет лишь тот случай, когда ребенка принимают в дошкольное учреждение и никто, кроме родственников, еще не в состоянии его по-настоящему оценить.

С помощью приводимого далее опросника оцениваются следующие коммуникативные качества и виды отношений ребенка с людьми:

1. Доброта.
2. Внимательность к людям.
3. Правдивость, честность.
4. Вежливость.
5. Общительность.
6. Щедрость.
7. Отзывчивость, готовность прийти на помощь.
8. Справедливость.
9. Жизнерадостность.
10. Ответственность.

Коммуникативный личностный опросник для родителей, воспитателей и родственников ребенка

1. Добр ли Ваш ребенок?
 - а) да,
 - б) нет,
 - в) когда как,
 - г) не знаю
2. Внимателен ли Ваш ребенок?
 - а) да,

- б) нет,
- в) когда как,
- г) не знаю

3. Правдив ли Ваш ребенок?

- а) да,
- б) нет,
- в) когда как,
- г) не знаю

4. Вежлив ли Ваш ребенок?

- а) да,
- б) нет,
- в) когда как,
- г) не знаю

5. Общителен ли Ваш ребенок?

- а) да,
- б) нет,
- в) когда как,
- г) не знаю

6. Щедр ли Ваш ребенок?

- а) да,
- б) нет,
- в) когда как,
- г) не знаю

7. Отзывчив ли Ваш ребенок?

- а) да,
- б) нет,
- в) когда как,
- г) не знаю

8. Справедлив ли Ваш ребенок?

- а) да,
- б) нет,
- в) когда как,
- г) не знаю

9. Жизнерадостен ли Ваш ребенок?

- а) да,
- б) нет,
- в) когда как,
- г) не знаю

10. Ответственен ли Ваш ребенок?

- а) да,
- б) нет,
- в) когда как,
- г) не знаю

Оценка результатов:

За каждый ответ типа «да» ребенок получает 1 балл. За каждый ответ типа «нет» ему приписывается 0 баллов. Каждый ответ типа «когда как» или «не знаю» расценивается в 0,5 балла. В итоге подсчитывается общая сумма баллов, набранных ребенком по всем десяти коммуникативным качествам личности. В том случае, если ребенка оценивали при помощи данного опросника несколько человек, берется их средняя оценка.

Выводы по уровню развития

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий.

4-7 баллов - средний.

2-3 балла - низкий.

балл очень низкий.

Методика "Незаконченный рассказ" (Урунтаева ГЛ., Афонькша ЮЛ. Практикум по детской психологии. - М.: Просвещение, Владос, 1995.)

Цель: изучение стремления дошкольников и младших школьников к проявлению гуманных отношений.

Методика используется в работе с детьми как дошкольного, так и младшего школьного возраста. Детям предлагается закончить несколько ситуаций: Для детей дошкольного возраста:

1. Маша и Света убрали игрушки. Маша быстро сложила кубики в коробку. Воспитатель ей сказал: «Маша, ты сделала свою часть работы. Если хочешь, иди играй, или помоги Свете закончить уборку». Маша ответила... Что ответила Маша? Почему?

2. Петя принес в детский сад свою новую игрушку - самосвал. Всем детям хотелось поиграть с этой игрушкой. Вдруг к Пете подошел Сережа, выхватил машину и стал с ней играть. Тогда Петя... Что сделал Петя? Почему?

3. Катя и Вера играли в пятнашки. Катя убежала, а Вера догоняла. Вдруг Катя упала. Тогда Вера... Что сделала Вера? Почему?

4. Таня и Оля играли в «дочки-матери». К ним подошел маленький мальчик и попросил: «Я тоже хочу играть». «Мы тебя не возьмем, ты еще маленький», -ответила Оля. А Таня сказала... Что сказала Таня? Почему?

5. Коля играл в «лошадки». Он бегал и кричал: «Но, но, но!» В другой комнате мама укладывала спать его маленькую сестренку Свету. Девочка никак не могла заснуть и плакала. Тогда мама подошла к Коле и сказала: «Не шуми, пожалуйста. Света никак не может заснуть». Коля ей ответил... Что ответил Коля? Почему?

6. Таня и Миша рисовали. К ним подошел воспитатель и сказал: «Молодец, Таня! Твой рисунок получился очень хорошим». Миша тоже посмотрел на Танин рисунок и сказал... Что сказал Миша? Почему?

7. Саша гулял около дома. Вдруг он увидел маленького котенка, который дрожал от холода и жалобно мяукал. Тогда Саша... Что сделал Саша? Почему?

Характеристика уровней проявления социальных эмоций и их влияние на поведение детей младшего школьного возраста

1. Высокий

Оказание помощи: Помощь оказывают во всех случаях по собственному желанию. Мотивируют свое поведение добрым отношением к своим сверстникам, чувством товарищества.

Отношение к сверстникам: Доброжелательное отношение к сверстникам. Пытаются объяснить, в чем прав или не прав товарищ. Вежливо обращаются друг к другу; всегда готовы уступить товарищу. Мотивируют свое поведение. Забота о животных: Проявляют заботу и чуткость во всех случаях по собственному желанию. Мотивируют свое поведение.

Реакция на успех и неудачу других: Признают удачу других, радуются за товарищей. В случае неудачи поддерживают друг друга, проявляют сочувствие. Могут мотивировать свое поведение.

Реакция на эмоциональное состояние других: Умеют определять эмоциональное состояние своих сверстников, знакомых, родственников, сопереживают. Мотивируют свое поведение.

2. Выше среднего

Оказание помощи: Помощь оказывают во всех случаях по собственному желанию, но не мотивируют свое поведение.

Отношение к сверстникам: Доброжелательное отношение к сверстникам. Пытаются объяснить, в чем прав или не прав товарищ. Вежливо обращаются друг к другу.

Забота о животных: Проявляют заботу и чуткость, но не всегда мотивируют свое поведение.

Реакция на успех и неудачу других: Признают удачу других, радуются за товарищей, в случае неудачи поддерживают друг друга, проявляют сочувствие, но не мотивируют свое поведение.

Реакция на эмоциональное состояние других: Умеют определять эмоциональное состояние своих сверстников, знакомых, родственников, сопереживают или сорадуются в зависимости от ситуации, но не мотивируют свое поведение.

3. Средний

Оказание помощи: Помощь оказывают во всех случаях, иногда прибегают к помощи взрослых.

Отношение к сверстникам: К сверстникам относятся неоднозначно, в зависимости от ситуации. Проявляют чувство жадности.

Забота о животных: Проявляют заботу о животных во всех случаях, но иногда стараются возложить ответственность за животных на других (родителей, друзей, ветеринаров).

Реакция на успех и неудачу других: Проявляют заботу без особой радости, потому, что «так надо».

Реакция на эмоциональное состояние других: Различают эмоциональное состояние других людей в зависимости от ситуации, если это выгодно для субъекта. Иногда переживают за товарищей.

4. Низкий

Оказание помощи: Не осознает необходимости оказания помощи, все делает ради себя.

Отношение к сверстникам: Недоброжелательное, злое отношение к сверстникам.

Забота о животных: Отсутствует проявление заботы. Проявляют чувство жадности.

Реакция на успех и неудачу других: Не могут смириться с тем, что кто-то лучше них; ставят себя на первое место.

Реакция на эмоциональное состояние других: Не обращают внимания на эмоциональное состояние окружающих. Не способны радоваться и переживать за других.

Методика «Железная дорога» (Абраменкова В.В. Сорадование и со-
страдание в детской картине мира. — М.: Эко, 1999.-224 с.).

Цель: изучить проявления сострадания в поведении детей и их причины.

Методика предполагает использование простейшего устройства - картонного стенда с О-образной узкой (1,5 - 2,0 см) прорезью - колеей, по которой можно двигать маленький пластмассовый паровозик с металлическим основанием. Края и основания прорези покрыты тонким слоем металла, контакт с которым металлического предмета замыкает цепь и приводит в действие электрический звонок. Паровозик имеет возможность «доставить ценный груз», двигаясь по замкнутому овалу - «железной дороге», разделенной на четыре равных отрезка - «железнодорожные станции». «Колокольчик», «Мак», «Одуванчик», «Ромашка». Каждый из четырех испытуемых имеет свой «участок пути» от одной станции до другой, а все вместе дети представляют «бригаду машинистов», задача которой - как можно быстрее провести паровозик по всей «железной дороге», передавая его из рук в руки. Каждое касание паровозиком края «дороги», сопровождаемое звонком, является ошибкой, за которую назначается штраф - черный кружок, выдаваемый экспериментатором всякий раз после звонка. По инструкции, большое количество штрафов влечет за собой наказание - исключение из игры. После тренировочной серии и замен фоновых показателей испытуемым сообщается, что в следующем коне за каждую ошибку, допущенную любым участником, будет штрафоваться вся группа, т.е. каждый из них (интегральная штрафная санкция). В другом замере экспериментатор назначает в группе "ответственного" («бригадира»), который получает штрафы за ошибки любого из участников, и поэтому наказание - исключение из игры - грозит лишь ему одному (парциальная штрафная санкция).

В процессе опыта экспериментатор замеряет секундомером индивидуальное время прохождения участка пути каждым испытуемым, регистрирует количество ошибок, а также эмоциональные и вербальные реакции детей. После окончания эксперимента определяется разность показателей между парциальной и интегральной сериями.

Методика «Круг» (Абраменкова В.В. Сорадование и сострадание в детской картине мира. — М.:Эко, 1999.-224 с.)

Цель: изучить проявления сострадания в поведении детей и их причины.

Группе испытуемых предлагается как можно точнее и аккуратнее обвести карандашом окружность. Каждому ребенку дается лист бумаги с нарисованной окружностью диаметром 19 см и цветной карандаш. Любой выход за пределы черты считается за ошибку, а большое количество ошибок влечет за собой наказание - исключение из игры. Перед началом работы экспериментатор произносит: «Сейчас ошибки засчитываются всей группе, каждому из вас», - и по его сигналу испытуемые одновременно начинают вести карандаши по окружности от вертикальной отметки в направлении слева — вниз. Спустя 5-10 секунд работа останавливается; дети отмечают вертикальной чертой место остановки и кладут карандаши. Далее экспериментатор сообщает, что в группе назначается «бригадир», который является ответственным за выполнение общей задачи, но ошибки каждого участника игры будут засчитываться одному «бригадиру», поэтому в случае большого количества ошибок исключение из игры грозит лишь ему одному. После того как смысл инструкции становится понятным для каждого испытуемого, экспериментатор произносит: «Сейчас ошибки засчитываются бригадиру», - и работа возобновляется: от вертикальной отметки дети ведут свои карандаши по окружности то количество секунд, что и в предыдущем случае.

Ситуации интегрального и порционного санкционирования повторяются, чередуясь 6-8 раз, при этом время замеров остается постоянным. Поскольку для детей является очевидной прямая зависимость качества выполнения задания от скорости (чем быстрее, тем больше ошибок и наоборот), то при наличии побуждения уберечь от наказания своего товарища каждый ребенок в группе должен работать максимально осторожно, по крайней мере, в той же степени, в какой он работал при собственном наказании, поэтому скорость при парциальном санкционировании, когда за ошибки должен наказываться "бригадир",

должна быть меньше или такой же, как при интегральном, т.е. $V_n - V_e = 0$, где $V = S/T$. Постоянное T выполнение задания в обеих ситуациях наложения штрафных санкций дает возможность судить о скорости (а значит, о побуждении избежать ошибок) по протяженности пути, т.е. по суммарной длине дуги, прочерченной ребенком в ситуации интегральной штрафной санкции по сравнению с ситуацией парциальной. Положительная (или нулевая) разность между суммой "длин отрезков" в интегральной и парциальной сериях свидетельствует об усилиях, затраченных индивидами в группе по избежание наказания своего товарища, т.е. о наличии гуманного отношения вследствие действенной идентификации с ним, отрицательная разность будет свидетельствовать об отчуждении детей от наказываемого («бригадира»).

Методика «Тропинка» (Абраменкова В.В. Соразование и сострадание в детской картине мира. -М.: Эко, 1999.-224 с.)

Цель: изучить проявления сострадания в поведении детей и их причины.

Экспериментатор демонстрирует группе детей нарисованную на полоске бумаги (длиной 45 см и шириной 12 см) витиевато извивающуюся линию. Это - «тропинка, соединяющая два домика» (например, домик Красной Шапочки с домиком Бабушки). В соответствии с количеством испытуемых линия разделена на четыре участка, по которым дети должны вести карандаш - «бежать по тропинке», передавая его из рук в руки, подобно тому, как это делается в эстафете. Задача испытуемых заключается в том, чтобы совместными усилиями ведя карандаш точно по линии и стараясь не выходить за черту - «вокруг тропинки дремучий лес и болото», - успеть до сигнала экспериментатора («до захода солнышка») довести карандаш до конечного пункта. Кроме этого, испытуемым сообщается, что они должны выполнить задание за определенный срок (например, за 20 секунд), и с самого начала и до конца работы экспериментатор, держа в руках секундомер, оповещает испытуемых о якобы приближающемся «заходе солнышка», имея возможность произвольно увеличивать

этот период, создавая иллюзию успеха у детей.

Эксперимент проводится в три этапа:

первый - тренировочный,

второй - с ситуацией интегрального санкционирования, когда за успешное выполнение задания вся группа, каждый ее участник, получают призы - красочные переводные картинки,

третий - с ситуацией парциального санкционирования, когда приз за общую работу получает только один из испытуемых - «бригадир».

На каждом этапе используется новый бланк с нарисованной «тропинкой» - точной копией первого, таким образом, длина пути и конфигурация линии индивидуальна для каждого ребенка и для группы, в целом остается неизменной, поэтому желание успеть выполнить задание на втором этапе будет выражаться в относительном увеличении скорости по сравнению с первым, т.е. время выполнения задания на втором этапе окажется меньше, чем на первом. Если же ребенок относится к получению приза другим ребенком так же, как к собственной награде, то время выполнения задания на третьем этапе будет равным (или меньшим), чем на втором.

После каждого индивидуального эксперимента (иногда и в процессе его) с испытуемым проводится специальная беседа (интервью).

Цель беседы - выяснить, что стоит за теми или иными проявлениями ребенка в эксперименте. Беседа включала несколько блоков вопросов, выявляющих:

1. Момент осознания ребенком экспериментальной ситуации и собственной роли в ней;
2. Возможные причины стараний ребенка, которые были заранее гипотетически выявлены, а именно:
 - а) жалость, сострадание к санкционируемому, чувство справедливости;
 - б) страх перед возможным возмездием с его стороны;
 - в) особые симпатии, дружеское расположение к санкционируемому;
 - г) ожидание ответной благодарности от него;

д) наличие представлений у ребенка о необходимости действовать в пользу санкционируемого;

3. Другие вопросы.

Построение самого диалога было подчинено определенным принципам. Во-первых, для проверки адекватности, не случайности ответов испытуемых вопросы задаются по несколько раз в переформулированном виде; кроме этого, используются, наряду с открытыми, «лобовыми» вопросами, вопросы закрытые, например: «Ты когда старался больше - когда ошибки засчитывались бригадире или когда - себе?» и «Когда ты вел паровозик во второй раз, ты старался побыстрее или помедленнее? А - в первый?» и т.п.

Во-вторых, во избежание внушающего эффекта вопросов экспериментатора, они строятся альтернативным способом, например: «Ты старался для Н., потому что так надо или тебе просто так хотелось?»

В-третьих, в зависимости от развития направления беседы экспериментатор вводит испытуемого в воображаемую ситуацию (сказки или выдуманной истории) и косвенным путем проверяет адекватность высказанных ребенком мнений. Во всех группах детей проводится социометрия - на самом начальном (ознакомительном) этапе исследования, когда экспериментатор «внедряется» в группу и в процессе игр и бесед с детьми подготавливает почву для основных экспериментальных серий. Социометрическая процедура включает два традиционных коммуникативных критерия: «Кого бы ты хотел пригласить на свой день рождения?» и «С кем бы ты хотел играть в новую игру?»

Необходимость использования вспомогательных процедур (в частности, социометрической техники) продиктована теми трудностями, перед которыми стоит любой исследователь, изучающий детскую группу в ее взаимодействии.

Все методики позволяют дозировать искомую переменную количественно (показатель времени в секундах и показатель длины в сантиметрах), таким образом, мы получаем общегрупповую и индивидуальную картину отношения дошкольников к сверстнику. Кроме этого, мы получаем возможность качественного сравнения показателей всех методик благодаря использованию отно-

сительных величин. Относительные величины - индексы КИ как гуманного отношения к сверстнику - образуются как частное от деления абсолютной разности показателей в интегральном и парциальном замерах на абсолютный показатель интегрального замера, умноженное на 100, т.е. $K_{го} = P/I \times 100$, где $K_{го}$ - индекс КИ (гуманного отношения); P -разность показателей в интегральном и парциальном замерах; I - показатель в интегральном замера.

Таким образом, если ребенок, относясь к другому как к себе самому, старается для другого как для себя (или более того), то разностью показателей будет положительная или равная нулю величина. Отсюда возможная стратегия поведения испытуемых в экспериментах следующая:

- а) Стремление избежать наказания или получить награду выше для себя, чем для другого. Испытуемый не тратит усилий при парциальном санкционировании для блокирования фрустратора, поэтому разность показателей окажется отрицательной величиной.
- б) Испытуемый выполняет задание при парциальном санкционировании с теми же усилиями, что и при интегральном, тогда разность показателей будет равна нулю.
- в) Испытуемый затрачивает усилий несколько больше при парциальном, чем при интегральном, тогда разность будет положительной величиной.

Таким образом, во всех экспериментальных методиках (как групповых, так и индивидуальных) изменение скорости выполнения задания каждым ребенком в условиях стимуляции одного из группы по сравнению с ситуацией собственной стимуляции служит эмпирическим показателем отношения ребенка к сверстнику. Для каждой методики существует свой способ первичной обработки эмпирического материала, подчиненный единой схеме.

В методике «Круг» время выполнения задания испытуемыми остается постоянным во всех сериях: для детей старшей группы (5-6 лет) оно составляло, как правило, 10 секунд, для детей подготовительной к школе группы и младших школьников (6-7 и 8-10 лет) - 5 секунд. Отрезки, которые прочерчивал карандашом по кругу каждый ребенок, могут быть различной длины, что говорит

о различной скорости выполнения задания при различных установках, даваемых экспериментатором: «Сейчас ошибки засчитываются каждому из вас» или «Сейчас ошибки засчитываются только одному». Поскольку в представлении детей увеличение скорости прямо пропорционально вероятности ошибок, из-за которых должен работать максимально осторожно, по крайней мере так же (с той же скоростью), что и при угрозе собственного наказания. Это значит, что сумма длин дуг при интегральном санкционировании (работе для себя) должна быть несколько больше или равна сумме при парциальном (работа для другого). Тогда мы можем говорить о том, что чужое наказание для ребенка так же важно, как и свое собственное, поэтому мы можем отметить гуманное отношение ребенка к другому. Если же разность показателей оказывается величиной отрицательной, то тако-го отношения к сверстнику, по всей вероятности, у данного ребенка нет. Таким образом, имея формулу: $(ZSh - ZSn) / ZSh \times 100$, где Z — сумма длин дуги; мы получаем количественный показатель гуманного отношения к сверстнику в группе детей как солидарной идентификации.

Оставаясь в рамках вышеприведенных рассуждений, сходным образом обрабатываются первичные данные в других методиках. В методике «Железная дорога» ребенок проводит паровозик по одному и тому же участку «железной дороги», т. е. путь во всех замерах остается постоянной величиной; тогда скорость, а следовательно, вероятность наказания за ошибки выражается в показателях времени при интегральном и парциальном санкционировании, т.е. $(гп - ги) / ги \times 100$ — таков индекс КИ в методике «Железная дорога».

В «Тропинке» условия инструкции как бы переворачиваются, теперь увеличение скорости выполнения задания испытуемым ставится в прямую зависимость от возможности получения им награды, в то же время детей по-прежнему ориентируют на безошибочную работу. Естественное желание получить приз «подгоняет» ребенка как можно быстрее закончить задание в интегральном за мере. Сохраняя неизменной длину и конфигурацию «тропинки» (путь) для каждого ребенка, мы получаем возможность, вводя парциальное санкционирование, судить о скорости выполнения задания ребенком, а значит, о желании со-

действовать награде сверстника, по показателям времени, т. е. индекс КИ в этой ситуации следующий: - (гп-ги) Лих 100.

Таким образом, мы имеем эти формулы для подсчета индекса гуманного отношения к сверстнику у каждого ребенка в различных ситуациях деятельности. Полученные относительные величины (индекса КИ) являются основой для дальнейших статистических манипуляций: определения средней арифметической (\bar{X}), среднего квадратического отклонения и других показателей. Средние статистические по группам (возрастным, половым и пр.) для каждой методики отражают качественный характер изменений поведения детей в группе (гуманного отношения к сверстнику) в зависимости от различных условий их деятельности.